

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.215-B	Naziv predmeta: Metodika likovne kulture		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: III	Semestar: V	Broj ECTS kredita: 5
Status: O.	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Cilj kolegija je osposobiti studente za primjenu razvojno i funkcionalno primjerenih individualnih i grupnih aktivnosti koristeći različite didaktičke oblike rada u likovnom izražavanju i sistematsko proučavanje transfera likovne kulture djece. Kreirati okruženje koje je fleksibilno kako bi se zadovoljile individualne potrebe različitih grupa djece s ciljem kreiranja kreativnog stvaralačkog i poticajnog okruženja kroz kreativni i analitički proces.		
1.1. Ishodi učenja	Studenti će razvijati psihomotoričke i kognitivne vještine upoznavanjem i upotrebom različitih materijala, postupaka i medija u likovnom izražavanju. Organizirati individualne i grupne aktivnosti koristeći različite oblike rada kroz vizuelno opažanje i fleksibilnost kako bi se zadovoljile individualne potrebe različitih grupa djece. Primjenjivati vještine organiziranja unutarnjeg i vanjskog okruženja u kojem se koriste različiti materijali, mediji i tehnologije u cilju kreativnog, stvaralačkog i vizuelnog opažanja.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> Osnovi poznavanja metodike nastave likovne kulture u predškolskim ustanovama. Definicija metodike, predmet i zadaci. Profesionalno i opće obrazovno likovno obrazovanje. Likovna kultura, razvoj nastave crtanja i likovnog odgoja. Razvojne faze: I, II, III, IV, V. Likovna i sadržajna analiza dječijeg crteža. Šare i crteži, plastika u prvom djetinjstvu. Predšematska i šematska faza. Predrealistička i realistička faza. Psihološko-sociološka analiza: literarni, likovni, estetski sadržaji. Prostor u crtežu i plastici. Principi i metode u nastavi likovne kulture. Cilj i zadaci, likovna područja i oblici rada. Likovna kultura i programska struktura. Likovni jezik ili forma sadržaja crteža. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> Ex katedra i vježbe. Diskusije. Prezentacije. 	50%	30%
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> Predavanja – direktna nastava. Predavanja – zajedničke vježbe. Seminarski rad. Samostalno učenje. Ostale aktivnosti studenta. 	30	(1,11)
		15	(0,56)
		15	(0,56)
		40	(1,48)
		35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> Obavezni dolazak (%). Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. Parcijalni testovi. Završni test. 	0–10%	0–15%
		0–30%	0–45%
3. LITERATURA	Osnovna literatura: Lubovac, R.: <i>Likovna kultura s metodikom</i> , Sarajevo. Handukić, I. (1995). <i>Metodika likovne kulture sa teorijom forme i sadržaja</i> , Zenica. Dopunska literatura: Peić, M. (1978). <i>Pristup likovnom djelu</i> , Zagreb.		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.092-B	Naziv predmeta: Metodika muzičke kulture		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: III	Semestar: V	Broj ECTS kredita: 5
Status: O.	Broj sati sedmično: 3	Ukupan broj sati: 30P+15V+15S	
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Upoznati studente sa temeljnim odrednicama metodike muzičke kulture, te muzičke terminologije u smislu stvaralačkog i kritičkog odnosa prema problematici muzičkog odgoja.		
1.1. Ishodi učenja	<p>Studenti će <i>pokazati</i> temeljna znanja iz metodike muzičke kulture, metoda u području slušanja muzike, <i>razlikovati</i> i <i>objasniti</i> muzičke sposobnosti kod djeteta, te <i>pokazati</i> sposobnosti za podsticanje djece ka muzičkoj umjetnosti uopće.</p> <p>Studenti će <i>demonstrirati</i> kulturološku svijest i senzibilnost, sposobnost korištenja tradicionalnih sadržaja i naslijeđa kako bi obogatili odnose, <i>razlikovati</i> i poštovati principe različitosti i multikulturalizma, te posjedovati sposobnost saradnje sa kolegama (mentorima, savjetnicima) i uzimati u obzir povratne informacije koje dobijaju od njih kako bi postavili njihove razvojne ciljeve, moći pratiti kognitivni, emocionalni i motorički razvoj kod djece predškolske dobi.</p>		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> Polazne osnove (predmet i zadaci) metodike nastave muzičke kulture. Značaj i uloga muzike u razvoju ličnosti. Zadaci muzičkog odgoja. Upoznavanje sa instrumentima Orffovog ili dječijeg instrumentarija. Početo stjecanje znanja iz oblasti metodike muzike. Ljudski glas (posebno o dječijem glasu – osobine, funkcija i sl.). Instrumenti (gudači, duhači, udaraljke, uporedni, tradicionalni). Sviranje na instrumentu desnom i lijevom rukom. Muzikalnost i muzički sluh: otkrivanje i razvijanje. Uzrasne specifičnosti. Muzički odgoj u sklopu estetske grupe predmeta i korelacija. Upoznavanje muzičkog oblika/forme (motiv, dvotakt, fraza, rečenica). Period, oblici jednostavne i složene pjesme, polifoni oblici, ciklični oblici. Muzičko-scenski oblici. Sviranje dječijih pjesama (melodija uz akordsku pratnju). Opsevancija nastavnih sati predmeta Muzička kultura u predškolskim ustanovama. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> Ex katedra i vježbe. Diskusije. Prezentacije. 	50%	
		30%	
		20%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> Predavanja – direktna nastava. Predavanja – zajedničke vježbe. Seminarski rad. Samostalno učenje. Ostale aktivnosti studenta. 	30	(1,11)
		15	(0,56)
		15	(0,56)
		40	(1,48)
		35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> Obavezni dolazak (%). Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. Parcijalni testovi. Završni test. 	0–10%	
		0–15%	
		0–30%	
		0–45%	
3. LITERATURA	<p>Osnovna literatura: Kučukalić, Z. (1977). <i>Osnovi muzičkog obrazovanja</i>, Sarajevo.</p> <p>Dopunska literatura: Čavlović, I. (1998). <i>Muzički oblici</i>, Sarajevo. Rakijaš, B. (1981). <i>Osnove muzičke kulture</i>, Zagreb.</p>		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.209-B	Naziv predmeta: Mentalno zdravlje		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: III	Semestar: V	Broj ECTS kredita: 5
Status: I.	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Cilj kolegija je upoznati studente sa važnosti unapređenja mentalnog zdravlja kroz prevenciju određenih mentalnih poremećaja u periodu djetinjstva s ciljem očuvanja mentalnog zdravlja. Osposobiti studente za primjenu znanja o razvoju djece kako bi kreirali zdravo okruženje u kojem se djeca poštuju, okruženje koje pruža sigurnost podršku za pravilan razvoj ličnosti.		
1.1. Ishodi učenja	Studenti će moći razumjeti društvene promjene i njihov utjecaj na život djece i njihovih porodica, koristiti vještine kako bi promovisali pozitivne osobine ličnosti kroz efektivnu komunikaciju u cilju podizanja kvalitete zdravlja i programa usluga za predškolsku djecu. Kreirati zdravo, emocionalno, socijalno i kognitivno sigurno i poticajno okruženje u kojem se djeca poštuju, okruženje koje pruža podršku i predstavlja izazov za djecu, njihove roditelje i okolinu.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	Razvojna psihologija. Psihopatologija djetinjstva i mladosti.		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Novi trendovi u proučavanju i unapređenju mentalnog zdravlja. 2. Proučavanje mentalnog zdravlja kroz historiju. 3. Stres, značenje, utjecaj, izvor, anticipiranje stresa, reakcije na stres. 4. Životni stil i zdravlje (aktivnost, ishrana, aktivni odmor, stres, slobodno vrijeme). 5. Narkomanija, alkoholizam, kocka, igrice i računari. 6. Prevencija i liječenje ovisnosti. 7. Ishrana. Poremećaji ishrane i drugi poremećaji u djetinjstvu. 8. Granična organizacija ličnosti i drugi poremećaji ličnosti. 9. Neuroze (pojam, vrste, uzroci nastanka). 10. Tretman neuroza u odgojno-obrazovnim institucijama, porodicama i CMZ. 11. Psihosomatske bolesti (pojam, uzrok, posljedice, prevencija i pomoć). 12. Autizam (pojam, uzrok, posljedice, tretman u odgojno-obrazovnom radu) 13. Daunov sindrom (pojam, uzroci, posljedice, tretman u odgoju i obrazovanju). 14. Psihološka trauma (pojam, uzroci, posljedice, tretman u odgojno-obrazovnom radu). 15. Depresija (pojam, uzroci, posljedice, tretman u odgojno-obrazovnom radu). 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra i vježbe. 2. Diskusije. 3. Prezentacije. 	50%	
		30%	
		20%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predavanja – direktna nastava. 2. Predavanja – zajedničke vježbe. 3. SeminarSKI rad. 4. Samostalno učenje. 5. Ostale aktivnosti studenta. 	30	(1,11)
		15	(0,56)
		15	(0,56)
		40	(1,48)
		35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obavezni dolazak (%). 2. SeminarSKI rad / drugi oblici aktivnosti. 3. Parcijalni testovi. 4. Završni test. 	0–10%	
		0–15%	
		0–30%	
		0–45%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura: Ćeranić S. (2005). Normalan razvoj ličnosti i patološka uplitanja. Istočno Sarajevo. Dopunska literatura Kecmanović D. (1988). Psihijatrija, Beograd-Zagreb. Medicinska knjiga. Vlajković, J. (1970). <i>Uvod u mentalnu higijenu i socijalnu psihijatriju</i> . Beograd – Zagreb.		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.101-B	Naziv predmeta: Psihologija darovitosti i kreativnosti		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: III	Semestar: V	Broj ECTS kredita: 5
Status: I.	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Cilj kolegija je upoznati studente sa različitim pristupima darovitosti i kreativnosti i koncepcijama darovitosti i kreativnosti kao produkta, procesa i osobe. Osposobiti studente različitim načinima rada sa darovitim i kreativnim pojedincima kroz raznovrsne obrazovne programe primjenu razvojno i funkcionalno primjerenih individualnih i grupnih aktivnosti koristeći različite oblike rada. Razviti sposobnost za samostalno praćenje novih dostignuća u području kreativnosti i darovitosti kod studenata.		
1.1. Ishodi učenja	Studenti će razumjeti i poznavati različite pristupe u načinu rada sa darovitim i kreativnim pojedincima. Znati identificirati specifičnosti djece predškolskog uzrasta i djelovati kroz kreativne individualne i grupne aktivnosti koristeći različite oblike rada. Kreirati inkluzivno okruženje koje je fleksibilno kako bi se zadovoljile individualne potrebe različitih grupa djece.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razvoj znanja o darovitosti kroz prošlost. 2. Darovitost (pojam, definicija, način proučavanja, primjena). 3. Ganjeov diferencijalni model darovitosti i talenta. 4. Pojavi oblici i modeli darovitosti, načini otkrivanja i razvoja. 5. Renzulli –Reisova teorija darovitosti (kritička analiza i primjena). 6. Pozitivna psihologija i razvoj darovitosti i kreativnosti. 7. Sternbergova teorija darovitosti. 8. Darovitost i kreativnost i genijalnost. 9. Gardnerova teorija darovitosti. 10. Prepoznavanje, identifikacija, individualno-razvojni portfolio darovitosti i kreativnosti. 11. Socijalne teorije darovitosti (Erikson). 12. Rane varijable darovitosti (otkrivanje i razvijanje od rođenja, odnos mentalne i hronološke dobi u razvoju darovitosti i kreativnosti). 13. Osnovni principi razvijanja darovitosti, stilovi učenja i razvoj darovitosti. 14. Step by step rad u razvoju darovitosti i kreativnosti. 15. Razvojni problemi i poteškoće darovite djece i mladih i timski pristup u tom radu. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra i vježbe. 2. Diskusije. 3. Prezentacije. 	50%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predavanja – direktna nastava. 2. Predavanja – zajedničke vježbe. 3. Seminarski rad. 4. Samostalno učenje. 5. Ostale aktivnosti studenta. 	30 15 15 40 35	(1,11) (0,56) (0,56) (1,48) (1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obavezni dolazak (%). 2. Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. 3. Parcijalni testovi. 4. Završni test. 	0–10% 0–15% 0–30% 0–45%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura: <ul style="list-style-type: none"> • Čudina-Obradović, M. (1991). <i>Nadarenost, razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje</i>, Zagreb, • Koren, I (1989). <i>Kako prepoznati i identificirati nadarenog učenika</i>. Zagreb. • Hajder, M. (2017). <i>Pozitivne razvojne inovacije u učenju i nastavi</i>. Sarajevo. Sarajevo Publishing • Stojaković, P. (2000). <i>Darovitost i kreativnost</i>. Istočno Sarajevo: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Republike Srpske. 		
Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		

Šifra predmeta: 03.100-B	Naziv predmeta: Pedagoška psihologija		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: III	Semestar: V	Broj ECTS kredita: 5
Status: I	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Pedagoška psihologija je disciplina u okviru koje studenti upoznaju psihologiju u funkciji transfera znanja i vrijednosti učenicima. Cilj predmeta je prenošenje znanja o značaju pedagoške psihologije u odgojno-obrazovnom procesu, kroz proučavanje različitih pristupa sposobnostima za učenje, pamćenju, te motivacijskim procesima.		
1.1. Ishodi učenja	Studenti će biti u stanju definirati i analizirati teorije učenja, transfer učenja, motivacijske procese i vidove poučavanja. Na taj način studenti će biti osposobljeni za primjenu savremenih saznanja u radu sa djecom predškolske dobi uz uvažavanje različitosti.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predmet i zadaci pedagoške psihologije. 2. Metode i tehnike istraživanja u pedagoškoj psihologiji. 3. Nova uloga odgajatelja - osobine ličnosti odgajatelja. 4. Učenje. Pojam i vrste učenja. 5. Prelazni oblici učenja (habituacija, senzitivacija, rano učenje). 6. Bihevioristički pristup učenju. 7. Kognitivistički pristup učenju. 8. Socijalne teorije učenja. 9. Stvaralačko mišljenje i stvaralačko rješavanje problema. 10. Pamćenje i zaboravljanje. Sistemi i procesi pamćenja. 11. Transfer u učenju. 12. Sposobnosti za učenje. 13. Motivacija za učenje. 14. Socio-emocionalna klima. 15. Evaluacija odgojno-obrazovnog procesa. 		
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> • Ex katedra i vježbe. • Diskusije. • Prezentacije. 	50%	
		30%	
		20%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ul style="list-style-type: none"> • Predavanja – direktna nastava. • Predavanja – zajedničke vježbe. • Seminarski rad. • Samostalno učenje. • Ostale aktivnosti studenta. 	30	(1,11)
		15	(0,56)
		15	(0,56)
		40	(1,48)
		35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ul style="list-style-type: none"> • Obavezni dolazak (%). • Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. • Parcijalni testovi. • Završni test. 	0–10%	
		0–15%	
		0–30%	
		0–45%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura: Grgin, T. (2004). <i>Edukacijska psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Stojaković, P. (2002). <i>Pedagoška psihologija</i> . Banja Luka. Filozofski fakultet. Dopunska literatura: Havelka, N (2000). <i>Učenik i nastavnik u obrazovnom procesu</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. Stojaković, P. (2006). <i>Višestruke sposobnosti za učenje</i> . Banja Luka: Filozofski fakultet Vizek-Vidović, V.; Vlahović-Štetić, V.; Rijavec, M.; Miljković, D. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i> . Donja Lomnica: Ekološki glasnik, d.o.o.		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.210-B	Naziv predmeta: Likovni praktikum		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: III	Semestar: V	Broj ECTS kredita: 5
Status: I.	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Cilj kolegija je razumjeti i razviti likovnu pismenost odgajanjem vizuelnoga opažaja sa svrhom njegovanja kreativnosti i otvorenosti kako bi se zadovoljile individualne potrebe različitih grupa djece. Izražavati kreativno mišljenje produkcijom ideja aktivnosti za učenje, igru, komunikaciju i izražavanje djece i odraslih i rješavanjem problema.		
1.1. Ishodi učenja	Organizirati unutarne i vanjsko okruženja u kojem se koriste različiti materijali, kako bi se zadovoljile individualne potrebe različitih grupa djece s ciljem kreiranja kreativnog stvaralačkog i poticajnog okruženja u likovnom izražavanju. Razumjeti kontekst likovnoga djela i ulogu likovnoga stvaralaštva za učenje, igru, komunikaciju i izražavanje djece.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vježbanje tehničkih postupaka rada. 2. Upoznavanje ponašanja materijala. 3. Analiza umjetnosti. 4. Materijali, forma i sadržaj. 5. Realizacija: 4 crteža. 6. Realizacija: 4 slike. 7. Realizacija: 3 prostorna oblikovanja. 8. Realizacija: 1 dekoracija. 9. Metodičke vježbe koje se izvode u vježbaonici. 10. Četiri sata posmatranja mentorskih predavanja. 11. 6–8 sati posmatranja studentskih časova. 12. Dva samostalno uspjela sata. 13. Zajednička analiza sata, analiza sata i analiza crteža. 14. Plan i program vježbi. 15. Obavezna pismena priprema iz svih likovnih područja. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra i vježbe. 2. Diskusije. 3. Prezentacije. 	50%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	1. Predavanja – direktna nastava.	30	(1,11)
	2. Predavanja – zajedničke vježbe.	15	(0,56)
	3. Seminarski rad.	15	(0,56)
	4. Samostalno učenje.	40	(1,48)
	5. Ostale aktivnosti studenta.	35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obavezni dolazak (%). 2. Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. 3. Parcijalni testovi. 4. Završni test. 	0–10%	
		0–15%	
		0–30%	
		0–45%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura: Lubovac, R. (1995). Likovna kultura s metodikom, Sarajevo. Peić, M. (1978). <i>Pristup likovnom djelu</i> , Zagreb. Dopunska literatura: <i>Nastavni plan i program za I–IV razred</i> , Sarajevo.		
Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.242-B	Naziv predmeta: Metodika jezika i književnosti		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: III	Semestar: VI	Broj ECTS kredita: 5
Status: O.	Broj sati sedmično: 1		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Osposobljavanje studenata za pripremu, organizaciju i neposredan rad u jezičkom i književnom odgoju u predškolskim ustanovama.		

1.1. Ishodi učenja	<p>Studenti će <i>pokazati</i> temeljna znanja iz pripreme za neposredan rad u jezičkom i književnom odgoju, planiranja i programiranja jezičkom i književnog odgoja u predškolskim ustanovama, primjenu savremenih metoda, neposredan rad u slobodnim aktivnostima jezičkog i književnog odgoja i slično.</p> <p>Studenti će <i>pokazati</i> sposobnost usmene i pismene komunikacije na maternjem jeziku, zatim demonstrirati kulturološku svijest i senzibilnost, sposobnost korištenja tradicionalnih sadržaja i naslijeđa kako bi obogatili odnose, <i>razlikovati</i> i poštovati principe različitosti i multikulturalizma, te posjedovati sposobnost saradnje sa kolegama (mentorima, savjetnicima) i uzimati u obzir povratne informacije koje dobijaju od njih kako bi postavili njihove razvojne ciljeve.</p>		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodika jezika i književnosti – pojam i predmet zanimanja. 2. Predmet, zadaci i ciljevi jezičkog odgoja. 3. Predmet, zadaci i ciljevi književnog odgoja. 4. Metode u jezičkom i književnom odgoju. 5. Principi jezičkog i književnog odgoja. 6. Planiranje i programiranje jezičkog i književnog odgoja. 7. Pripremanje u jezičkom i književnom odgoju. 8. Vođenje evidencije rada u jezičkom i književnom odgoju. 9. Primjena savremenih nastavnih metoda u u jezičkom i književnom odgoju. 10. Slobodne aktivnosti u jezičkom i književnom odgoju. 11. Modeli valorizacije znanja u jezičkom i književnom odgoju. 12. Metodika jezičkog odgoja u predškolskom uzrastu. 13. Metodika književnog odgoja u predškolskom uzrastu. 14. Metodika i jezička norma. 15. Zaključna razmatranja i napomene. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra. 2. Diskusije. 3. Prezentacije. 	50% 30% 20%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	Predavanja – direktna nastava. Predavanja – zajedničke vježbe. SeminarSKI rad. Samostalno učenje. Ostale aktivnosti studenta. UKUPNO:	30 15 15 40 35 135	(1,11) (0,56) (0,56) (1,48) (1,29) 5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obavezni dolazak (%). 2. SeminarSKI rad / drugi oblici aktivnosti. 3. Parcijalni testovi. 4. Završni test. 	0–10% 0–15% 0–30% 0–45%	
3. LITERATURA	<p>Osnovna literatura: Pašić, N. (1998). <i>Metodika bosanskog jezika i književnosti</i>, Sarajevo. Težak, S. (1996). <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika</i>, Zagreb. Nikolić, M. (2010). <i>Metodika nastave srpskog jezika i književnosti</i>, Beograd.</p> <p>Dopunska literatura: Halilović, S. (1996). <i>Pravopis bosanskog jezika</i>, Sarajevo. Babić, S., Božidar, F., Moguš, M. (2001). <i>Hrvatski pravopis</i>, Zagreb. Pešikan, M.; Jerković, J., Pižurica, M. (1993). <i>Pravopis srpskoga jezika</i>, Novi Sad.</p>		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.517-B	Naziv predmeta: Metodika predškolskog odgoja I		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: III	Semestar: VI	Broj ECTS kredita: 5
Status: O	Broj sati sedmično: 2	Ukupan broj sati: 30	
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	<p>Osnovni cilj kolegija je da studenti razviju i unaprijede vlastite metodičke kompetencije kako bi u primjeni stečenih znanja bili djelotvorni temeljem principa razvojne primjerenosti</p>		

	u podsticajnom okruženju koje je na tragu kvalitetnog kognitivnog, konativnog i afektivnog razvoja svakog djeteta.													
1.1. Ishod učenja	Studenti će moći: definirati temeljne pojmove metodike predškolskog odgoja, primjenjivati metodičke postupke - metode i oblike rada, temeljene principima koje bogate dječija iskustva i znanja o neposrednoj stvarnosti kroz različite vrste igara i aktivnosti u procesu učenja i razvoja djece predškolske dobi, primjenjivati u praksi savremene metode učenja djece predškolskog uzrasta u institucijama, kritički razmišljati, planirati i realizovati odgojne sadržaje iz područja metodike prirodnog i socijalnog okružja.													
1.2. Predmeti koji su preduslov														
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodika odgojnog rada u predškolskom odgoju. 2. Osnovni metodološki problemi i terminološka pitanja. 3. Karakteristike psihofizičkog razvoja djece predškolske dobi. 4. Organizacija života u predškolskoj ustanovi. 5. Uloga odgajatelja u organizaciji odgojno–obrazovnog procesa. 6. Odgoj – moralni odgoj. 7. Razvoj društvenosti, samostalnosti, vlastitog identiteta, slike o sebi. 8. Obrazovanje. 9. Metode u predškolskom odgoju. 10. Oblici rada u predškolskim ustanovama. 11. Dječije igre i igrovne aktivnosti. 12. Programiranje, planiranje, praćenje i evaluacija. 13. Izrada programa rada. 14. Izrada godišnjeg, tematskog, dnevnog plana rada. 15. Evidencija i praćenje napredovanja djece. 													
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE														
Opis aktivnosti (%)														
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra. 2. Diskusije. 3. Prezentacije. 	<p>50%</p> <p>30%</p> <p>20%</p>												
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predavanja – direktna nastava. 2. Predavanja – zajedničke vježbe. 3. Seminarski rad. 4. Samostalno učenje. 5. Ostale aktivnosti studenta. <p>UKUPNO:</p>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: right;">30</td> <td style="width: 50%; text-align: left;">(1,11)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">15</td> <td style="text-align: left;">(0,56)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">15</td> <td style="text-align: left;">(0,56)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">40</td> <td style="text-align: left;">(1,48)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">35</td> <td style="text-align: left;">(1,29)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">135 SATI</td> <td style="text-align: left;">5 ECTS</td> </tr> </table>	30	(1,11)	15	(0,56)	15	(0,56)	40	(1,48)	35	(1,29)	135 SATI	5 ECTS
30	(1,11)													
15	(0,56)													
15	(0,56)													
40	(1,48)													
35	(1,29)													
135 SATI	5 ECTS													
Učešće u ocjeni (%)														
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obavezni dolazak (%). 2. Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. 3. Parcijalni testovi. 4. Završni test. 	<p>0–10%</p> <p>0–15%</p> <p>0–30%</p> <p>0–45%</p>												
3. LITERATURA	<p>Osnovna literatura: Kamenov, E. (2006). <i>Vaspitno – obrazovni rad u pripremljenoj grupi dječijeg vrtića: teorija i praksa</i>. Dragov, Novi Sad.</p> <p>Kamenov, E. (2007). <i>Opšte osnove predškolskog programa</i>. Novi Sad.</p> <p>Dopunska literatura: Sužić, N. (2006). <i>Uvod u predškolsku pedagogiju i metodiku</i>. Banja Luka.</p> <p>Kamenov, E. (2006). <i>Dječija igra: vaspitanje i obrazovanje kroz igru</i>. Zavod za udžbenike, Beograd.</p> <p>Stevanović, M. (2001). <i>Predškolska pedagogija I i II</i>, Dentas, Tuzla.</p>													

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.065-B	Naziv predmeta: Metodika tjelesnog i zdravstvenog odgoja		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: III	Semestar: VI	Broj ECTS kredita: 5
Status: O	Broj sati sedmično: 4		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Cilj nastave ovog kolegija je da upozna studente sa osnovnim teorijskim i praktičnim znanjima iz ove oblasti, neophodnim didaktičko-metodičkim pojmovima, specifičnostima planiranja i programiranja nastavnog procesa, oblicima rada kao i vrednovanjem efekata.		
1.1. Ishodi učenja	Studenti će moći razumjeti suštinu, svrhu i strukturu nastavnog procesa i didaktičko-metodičkih postupaka u nastavi TIZO, te primijeniti stečena znanja u praksi radi maksimizacije efekata u TIZO.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodika nastave tjelesnog i zdravstvenog odgoja (pojam, definicija, predmet, uloga, cilj i zadaće). 2. Teorijski aspekti metodike TIZO. 3. Razvojni nivoi kod djece. 4. Plan i program TIZO. 5. Sistem tjelesnog odgoja (oblici rada). 6. Opća struktura sata tjelesnog odgoja. 7. Metodičko-organizacijski oblici rada u nastavi tjelesnog odgoja. 8. Tipologija nastavnog sata (opći tip sata, tip sata sportskog treninga). 9. Intenzifikacija nastave tjelesnog odgoja. 10. Nastavne metode u tjelesnom odgoju 11. Odgojno-obrazovni i nastavni proces. 12. Programiranje u nastavi TIZO. 13. Didaktički principi. 14. Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje u nastavi tjelesnog odgoja. 15. Pripremanje odgajatelja i dnevna priprema. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra i rad na terenu. 2. Diskusije. 3. Prezentacije. 	50%	
		30%	
		20%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predavanja – direktna nastava. 2. Predavanja – zajedničke vježbe. 3. SeminarSKI rad. 4. Samostalno učenje. 5. Ostale aktivnosti studenta. 	30	(1,11)
		15	(0,56)
		15	(0,56)
		40	(1,48)
		35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obavezni dolazak (%). 2. SeminarSKI rad / drugi oblici aktivnosti. 3. Praktični ispit. 4. Završni test. 	0–10%	
		0–15%	
		0–30%	
		0–45%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura: Hadžikadunić, M. (2004). <i>Metodika nastave tjelesnog odgoja</i> , Zenica. Dopunska literatura: Findak, V. (2001). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture – II izdanje</i> , (Priručnik za nastavnike tjelesne i zdravstvene kulture), Zagreb. Findak, V. (1996). <i>Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi</i> , (Priručnik za učitelje razredne nastave.), Zagreb.		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.150-B	Naziv predmeta: Origami tehnike		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: III	Semestar: VI	Broj ECTS kredita: 5
Status: I	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Cilj predmeta je razvijati interes i senzibilitet kod studenata za origami i primjenu origami tehnika u nastavi. Kreirati okruženje koje je fleksibilno kako bi se zadovoljile individualne potrebe različitih grupa djece s ciljem kreiranja kreativnog stvaralačkog i poticajnog okruženja kroz kreativni i analitički proces.		
1.1. Ishodi učenja	Studenti će moći razumjeti osnovne pojmove origami tehnike te temeljnih područja njihove primjene u nastavi. Organizirati individualne i grupne aktivnosti koristeći različite oblike rada kroz vizuelno opažanje i fleksibilnost kako bi se zadovoljile individualne potrebe različitih grupa djece. Primjenjivati vještine organiziranja unutarnjeg i vanjskog okruženja u kojem se koriste različiti materijali, mediji i tehnologije u cilju kreativnog, stvaralačkog i vizuelnog opažanja.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Papir kao sredstvo i pomagalo komunikacije. 2. Tehničke karakteristike papira. 3. Papir kao gradivni materijal. 4. Tehnike kreiranja predmeta od papira. 5. Origami tehnike. 6. Simbolika. 7. Primjene origami tehnika u kreiranju dekorativnih predmeta. 8. Primjena origami tehnika u crtanju geometrijskih oblika. 9. Primjena u modeliranju geometrijskih tijela. 10. Primjene origami tehnika u izučavanju odnosa cjeline i dijelova. 11. Primjene origami tehnika u prikazu svojstava geometrijskih figura. 12. Primjeri – zbir uglova mnogougla. 13. Primjeri – Pitagorin teorem. 14. Primjeri – slične figure. 15. Primjeri – površine. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra i vježbe. 2. Diskusije. 3. Prezentacije. 	50%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predavanja – direktna nastava. 2. Predavanja – zajedničke vježbe. 3. Seminarski rad. 4. Samostalno učenje. 5. Ostale aktivnosti studenta. 	30	(1,11)
		15	(0,56)
		15	(0,56)
		40	(1,48)
		35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obavezni dolazak (%). 2. Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. 3. Parcijalni testovi. 4. Završni test. 	0–10%	
		0–15%	
		0–30%	
		0–45%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura: Peteh, M. (1997). <i>Igrajmo se papirom</i> , Zagreb. Stevens, C. (1996). <i>Papercraft school</i> , New York. Dopunska literatura: Petty, D. (2000). <i>Origami, paper projects to delight and amaze</i> , Devon, England.		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.195-B	Naziv predmeta: Likovne tehnike		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: III	Semestar: VI	Broj ECTS kredita: 5
Status: I	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju:PO			
1. CILJ PREDMETA	Upoznavanje studenata sa različitim tehnikama u likovnoj umjetnosti i načinima njihove upotrebe u radu.		
1.1. Ishodi učenja	Osposobljavanje studenata za samostalno korištenje različitih likovnih tehnika.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod. 2. Crtačke tehnike. 3. Grafičke tehnike 1 (tehnike duboke štampe). 4. Grafičke tehnike 2 (tehnike visoke i plošne štampe). 5. Slikarske tehnike 1 (vrste slikarskih podloga). 6. Slikarske tehnike 2 (tehnike zidnog slikarstva i posebne slikarske tehnike). 7. Kiparske tehnike. 8. Elementi forme. 9. Elementi forme i kompozicije. 10. Struktura. 11. Vizuelni red i jedinstvo izraza. 12. Slikarski motivi, vrste i primjene slikarstva. 13. Primjenjena umjetnost. 14. Primjenjena umjetnost (rad). 15. Samostalni projekat. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra i vježbe. 2. Diskusije. 3. Prezentacije. 	50%	
		30%	
		20%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predavanja – direktna nastava. 2. Predavanja – zajedničke vježbe. 3. Seminarski rad. 4. Samostalno učenje. 5. Ostale aktivnosti studenta. 	30	(1,11)
		15	(0,56)
		15	(0,56)
		40	(1,48)
		35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obavezni dolazak (%). 2. Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. 3. Parcijalni testovi. 4. Završni test. 	0–10%	
		0–15%	
		0–30%	
		0–45%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Peić, M. <i>Pristup likovnom djelu</i>, Školska knjiga, Zagreb 2. Ivančević, R. <i>Likovni govor</i>, uvod u svijet likovnog stvaranja, 3. Johannes Itten, <i>Umjetnost boje</i> Dopunska literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. D. Hozo, <i>Umjetnost multioriginala</i>, Mostar 1988. 2. Jadranka Damjanov, <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i>, Školska knjiga, 3. Marcel Bačić, Jasenka Mirenić-Bačić, <i>Uvod u likovno mišljenje</i>, Školska knjiga, Zagreb 1996., str. 7-129. 4. Rudolf Arnheim, <i>Art and Visual Perception</i>, University of California Press, 6. Bates Lowry, <i>The visual experience</i>, Harry Abrams, New York 1967 		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.169-B	Naziv predmeta: Pedagogija slobodnog vremena		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: III	Semestar: VI	Broj ECTS kredita: 5
Status: I	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Cilj kolegija je da se studenti upoznaju pedagoške aspekte slobodnog vremena, odnosno mogućnosti pedagoškog djelovanja u slobodnom vremenu kao društvene pojave. Neophodno je da studenti razumiju važnost kvalitetnog provođenja slobodnog vremena u savremenom životu, da razviju interes za njegovo odgojno osmišljavanje, stvaralačko ispunjavanje i razvijanje kulture provođenja slobodnog vremena.		
1.1. Ishodi učenja	Studenti će biti sposobni definirati osnovne pojmove pedagogije slobodnog vremena i analizirati funkcije slobodnog vremena, shvatiti specifičnosti odnosa provođenja slobodnog vremena i razvoja generičkih kompetencija, odrediti ulogu porodice i obrazovnih institucija u aktivnostima slobodnog vremena, ostvariti pedagoški utjecaj kroz raznolike kvalitetne programske sadržaje u slobodnom vremenu.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedagogija slobodnog vremena kao pedagoška disciplina. 2. Predmet proučavanja pedagogije slobodnog vremena. 3. Pojam i obilježja slobodnog vremena. 4. Cilj i zadaci pedagogije slobodnog vremena. 5. Slobodno vrijeme kroz historiju. 6. Sadržaj slobodnog vremena. 7. Principi, metode, sredstva i faktori organizovanja i provođenja slobodnog vremena i slobodnih aktivnosti. 8. Agensi socijalizacije i slobodno vrijeme. 9. Porodica i slobodno vrijeme. 10. Škola i slobodno vrijeme. 11. Pedagoški aspekti proučavanja slobodnog vremena. 12. Sociološki aspekti proučavanja slobodnog vremena. 13. Mas-medij i slobodno vrijeme. 14. Razvoj kreativnosti i slobodno vrijeme. 15. Slobodno vrijeme i kultura mladih. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra i vježbe. 2. Diskusije. 3. Prezentacije. 	<p>50%</p> <p>30%</p> <p>20%</p>	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predavanja – direktna nastava. 2. Predavanja – zajedničke vježbe. 3. Seminarski rad. 4. Samostalno učenje. 5. Ostale aktivnosti studenta. <p>UKUPNO:</p>	<p>30</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>40</p> <p>35</p> <p>135</p>	<p>(1,11)</p> <p>(0,56)</p> <p>(0,56)</p> <p>(1,48)</p> <p>(1,29)</p> <p>5ECTS</p>
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obavezni dolazak (%). 2. Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. 3. Parcijalni testovi. 4. Završni test. 	<p>0–10%</p> <p>0–15%</p> <p>0–30%</p> <p>0–45%</p>	
3. LITERATURA	<p>Osnovna literatura:</p> <p>Tomić, R. i Hasanović, I. (2007).: <i>Mladi i slobodno vrijeme</i>, Tuzla</p> <p>Mahmutović A. i dr., (2010) „Slobodno vrijeme mladih“, Fojnica</p> <p>Pehar – Zvačko L. (2003), „Slobodno vrijeme mladih ili...“, Sarajevo</p> <p>Čunović K., Vuković Z., (2005) „Slobodno vrijeme mladih“, Karlovac</p> <p>Dopunska literatura:</p> <p>Perasović, B. (2001), <i>Urbana plemena</i>. Zagreb: Sveučilišna naklada, Zagreb</p> <p>Plenković, J. (2000), <i>Slobodno vrijeme mladeži</i>, Sveučilište u Rijeci, Rijeka</p> <p>Pehar, L. (2003) <i>Slobodno vrijeme</i>, Sarajevo</p>		

--	--

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.144-B	Naziv predmeta: Osnove psihoterapije i savjetovanja		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: III	Semestar: VI	Broj ECTS kredita: 5
Status: I	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Cilj kolegija je upoznati studente sa osnovnim ciljevima savjetodavnog i psihoterapijskog rada i svrhom savjetovanja djece s ciljem prevencije rizičnih ponašanja te s praksom savjetovanja i terapijskog rada sa njihovim porodicama. Osposobiti studente za rješavanje problema kroz terapijski i savjetodavni rad sa djecom i njihovim roditeljima kako bi kreirali zdravo i sigurno okruženje i pozitivne i autentične odnose sa porodicama na principu saradnje uzajamnog razumijevanje i povjerenje.		
1.1. Ishodi učenja	Studenti će koristiti znanja o razvoju djece kako bi kreirali zdravo okruženje u kojem se djeca poštuju, okruženje koje pruža podršku i predstavlja siguran i zdrav razvoj za djecu. Razumjeti društvene promjene i njihov utjecaj na život djece, porodica i okoline u cilju prevencije rizičnih ponašanja kod djece i njihovih porodica. Moći raditi sa porodicama, djecom i širom društvenom sredinom i kroz efektivnu komunikaciju graditi pozitivne, autentične i odnose sa porodicama na principu saradnje i uzajamnog poštivanja i razumijevanja.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> Definicije psihoterapije i savjetovanja i etički principi u tom radu. Terapijski odnos (transfer i kontratransfer, partnerski odnos, cilj). Ekspresivne psihoterapije (ciljevi, vrste). Primjena ekspresivnih terapijskih metoda u odgojno-obrazovnom radu. Individualna psihoterapija (pojam, vrste, cilj, način rada). Grupna psihoterapija (pojam, vrste, cilj, način rada). Redukativne metode psihoterapije (pojam, vrste, cilj, način rada). Rekonstruktivne tehnike u psihoterapiji (pojam, vrste, cilj, način rada). Osobine ličnosti terapeuta i terapijski otpor. Osnovni psihoterapijski pravci (razlike, ciljevi, pristupi tretmanu). Psihoanalitička terapija djece i mladih. Humanistički pristup: teorije i tehnike. Kognitivni-bihevioralni psihoterapijski pristup: teorije i tehnike. Integrativni psihoterapijski pristup: teorija i tehnike. Okupaciono-radna, relaksirajuća i stvaralačka terapija. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> Ex katedra i vježbe. Diskusije. Prezentacije. 	50%	
		30%	
		20%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> Predavanja – direktna nastava. Predavanja – zajedničke vježbe. Seminarski rad. Samostalno učenje. Ostale aktivnosti studenta. 	30	(1,11)
		15	(0,56)
		15	(0,56)
		40	(1,48)
		35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> Obavezni dolazak (%). Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. Parcijalni testovi. Završni test. 	0–10%	
		0–15%	
		0–30%	
		0–45%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura: Corey, G (2004). <i>Teorija i praksa psihološkog savjetovanja i psihoterapije</i> , Jastrebarsko,. Erić Lj. (2002). <i>Psihoterapija</i> -Beograd, Medicinska knjiga; Dopunska literatura: Tadić N. (2004). <i>Psihoanalitička terapija dece i mladih</i> , Beograd, Naučna knjiga.		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.080-B	Naziv predmeta: Medijska kultura		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: III	Semestar: VI	Broj ECTS kredita: 5
Status: I	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Upoznavanje studenata sa temeljnim znanjima iz teorije medija, novim medijskim tehnologijama, te osnovnim pojmovima iz medijske kulture.		
1.1. Ishodi učenja	<p>Studenti će <i>pokazati</i> temeljna znanja iz područja medijske kulture, kritički pristupati sadržajima medija, kritički <i>provjeravati</i> i promatrati medijsku scenu.</p> <p>Studenti će <i>posjedovati</i> sposobnost procjene i evaluacije, prikupljanja informacija i etičkog upravljanja istim u medijima, <i>posjedovat će</i> komunikacijske vještine, kompetencije u polju jezika i informacionih tehnologija, te razvijati asertivnu komunikaciju sa djecom, porodicama i kolegama.</p>		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predmet i osnovni pojmovi. 2. Historijski razvoj medija. 3. Sredstva masovnog komuniciranja. 4. Elektronski mediji. 5. Printani mediji. 6. Masovna komunikacija. 7. Medijski žanrovi. 8. Oblici novinarskog izražavanja. 9. Javnost – javno mnijenje. 10. Moć medija. 11. Mediji u BiH. 12. Nasilje u medijima. 13. Utjecaj medija na razvoj djece. 14. Mediji i edukacija. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra i vježbe. 2. Diskusije. 3. Prezentacije. 	50%	
		30%	
		20%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predavanja – direktna nastava. 2. Predavanja – zajedničke vježbe. 3. Seminarski rad. 4. Samostalno učenje. 5. Ostale aktivnosti studenta. 	30	(1,11)
		15	(0,56)
		15	(0,56)
		40	(1,48)
		35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obavezni dolazak (%). 2. Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. 3. Parcijalni testovi. 4. Završni test. 	0–10%	
		0–15%	
		0–30%	
		0–45%	
3. LITERATURA	<p>Osnovna literatura:</p> <p>Ademović, F. (1997). <i>Prve novine i prvi novinari u Bosni i Hercegovini</i>, Sarajevo.</p> <p>Demirović, E. (2000). <i>Metode novinarstva</i>, Sarajevo.</p> <p>Nuhić, M. (1996). <i>Komuniciranje od pećinskog čovjeka do žive slike</i>, Sarajevo.</p> <p>Dopunska literatura:</p> <p>Bećirović, H. i Kurtović, S. (2008). <i>Poslovno komuniciranje u svijetu globalnog biznisa</i>, Sarajevo.</p> <p>Fejzić-Čengić, F. (2010). <i>Medijska kultura u BiH</i>, Sarajevo.</p> <p>Nuhanović, A. (1998). <i>Fenomen javnosti</i>, Sarajevo.</p>		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET –		
Šifra predmeta: 03.520-B	Naziv predmeta: Predškolska pedagogija II		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: III	Semestar: V	Broj ECTS kredita: 5
Status: O	Broj sati sedmično: 2	Ukupan broj sati: 30	
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Cilj je stjecanje znanja o teorijama o razvoju i odgoju djece predškolske dobi, metodama, sredstvima i tehnologijama potrebnim za rad sa djecom, upoznavanje sa teškoćama i posebnim potrebama djece u predškolskom dobu, upoznati inkluziju kao pojam i načine inkluzivnog obrazovanja, oblike neprilagođenog ponašanja i načine njihove prevencije.		
1.1. Ishod učenja	Studenti će znati osnovne teorije o ranom razvoju i odgoju, primjenit će metode, sredstva tehnologije i aktivnosti za učenje u predškolskoj dobi, prepoznati poteškoće i druge potrebe kod djece, provodit će inkluzivnu praksu kako bi podržao potrebe i sposobnosti djece, identifikovat će specifičnosti djece predškolskog uzrasta, otkriti neprilagođeno ponašanje i prevenirati ga.		
1.2. Predmeti koji su preduslov			
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sadržaj odgojnog rada u predškolskim ustanovama. 2. Usmjerene aktivnosti. 3. Igra. 4. Slobodne aktivnosti. 5. Karakteristike i vrste programa u predškolskoj ustanovi. 6. Strategije i postupci u evaluaciji predškolske ustanove. 7. Centri aktivnosti. 8. Specifičnosti obrazovanja djece predškolske ustanove. 9. Priprema djece za polazak u školu. 10. Predškolski odgoj u BiH. 11. Metode istraživanja u predškolskoj pedagogiji. 12. Inkluzija u predškolskom odgoju i obrazovanju. 13. Kompetencije predškolskog odgajatelja neophodne za odgoj predškolske djece. 14. Kompetencije roditelja neophodne za odgoj predškolske djece. 15. Prevencija i rehabilitacija poremećaja u ponašanju kod djece predškolske dobi. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	Ex katedra.	50%	
	Diskusije.	30%	
	Prezentacije.	20%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	1. Predavanja – direktna nastava.	30	(1,11)
	2. Predavanja – zajedničke vježbe.	15	(0,56)
	3. Seminarski rad.	15	(0,56)
	4. Samostalno učenje.	40	(1,48)
	5. Ostale aktivnosti studenta.	35	(1,29)
	UKUPNO:	135 SATI	5 ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	1. Obavezni dolazak (%).	0–10%	
	2. Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti.	0–15%	
	3. Parcijalni testovi.	0–30%	
	4. Završni test.	0–45%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura: Suzić, N.. (2006) <i>Uvod u predškolsku pedagogiju i metodiku</i> , Laktaši Bašić, S. (2011). (Nova) slika djeteta u pedagogiji djetinjstva. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zavod za pedagogiju, Zagreb Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje (2014). Vlada Republike Hrvatske, Zagreb Dopunska literatura: Bašić, S. (2015). Svrha i osnovna obilježja pedagoškog odnosa U: Opić, S.; Bilić, V.; Jurčić, M. (ur). <i>Odgoj u školi</i> . Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb Slunjski, E. (2011). <i>Kurikulum ranog odgoja. Istraživanje i konstrukcija</i> , Školska knjiga, Zagreb Bilić, V.; Bašić, S. (2016). <i>Odnosi u školi – prilozi za pedagogiju odnosa</i> . Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.611-B	Naziv predmeta: Predškolska praksa I		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: III	Semestar: V	Broj ECTS kredita: 5
Status: O	Broj sati sedmično: 2		Ukupan broj sati: 30
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Cilj predmeta je upoznavanje studenata sa organizacijom rada u predškolskim ustanovama, radom stručnih organa, pedagoško-psihološkom službom, sistemom upravljanja i rukovođenja u ustanovama/vrtićima, pravilnim vođenjem pedagoške dokumentacije u predškolskim ustanovama, te osposobljavanje studenata za aktivno učešće u kulturnoj i javnoj djelatnosti predškolske ustanove.		
1.1. Ishodi učenja	Studenti će <i>pokazati</i> temeljna znanja o zakonskom okviru koji regulira rad predškolske ustanove/vrtića, pedagoškoj evidenciji i dokumentaciji koja se vodi u predškolskoj ustanovi, radu odgojne grupe i slobodnim aktivnostima u predškolskoj ustanovi, razumjeti značaj godišnjeg programa rada predškolske ustanove, moći aktivno učestvovati u kulturnoj i javnoj djelatnosti predškolske ustanove, navesti i opisati nadležnost pedagoško-psihološke službe u predškolskoj ustanovi.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje			
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zakoni, pravilnici, propisi i standardi koji reguliraju rad predškolske ustanove (Zakon o predškolskom odgoju i obrazovanju). 2. Pedagoška dokumentacija i evidencija u ustanovama/vrtićima. 3. Kalendar rada. 4. Godišnji program rada ustanove/vrtića. 5. Ljetopis ustanove/vrtića. 6. Specijalizirani razvojni program i dodatne vođene aktivnosti. 7. Analiza segmenata programa rada. 8. Pedagoško-psihološka služba ustanove/vrtića. 9. Stručni organi u predškolskim ustanovama. 10. Organi upravljanja i organi rukovođenja. 11. Kulturna i javna djelatnost ustanove/vrtića. 12. Zaključna razmatranja i napomene. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 4. Ex katedra i vježbe. 5. Diskusije. 6. Prezentacije. 	50% 30% 20%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> 6. Predavanja – direktna nastava. 7. Predavanja – zajedničke vježbe. 8. SeminarSKI rad. 9. Samostalno učenje. 10. Ostale aktivnosti studenta. 	45 15 40 35 135	(1,67) (0,56) (1,48) (1,29) 5ECTS
UKUPNO:			
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 5. Obavezni dolazak (%). 6. SeminarSKI rad / drugi oblici aktivnosti. 7. Parcijalni testovi. 8. Završni test. 	0–10% 0–15% 0–30% 0–45%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Zakon o predškolskom odgoju i obrazovanju; 2. Pravilnici; 3. Standardi i normativi; 4. Program rada predškolske ustanove. Dopunska literatura:		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.612-B	Naziv predmeta: Predškolska praksa II		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: III	Semestar: VI	Broj ECTS kredita: 5
Status: O.	Broj sati sedmično: 2	Ukupan broj sati: 30	
Predmet slušaju: Predškolski odgoj			
1. CILJ PREDMETA	Cilj predmeta je upoznavanje studenata sa oblicima saradnje porodice i predškolskih ustanova, radom vijeća odgajatelja i stručnih saradnika, radom vijeća roditelja, te osposobljavanje studenata u smislu planiranja, samostalnog ostvarivanja odgojno-obrazovnog rade, evaluacije i pravilnog vođenja pedagoške dokumentacije.		
1.1. Ishodi učenja	Studenti će <i>pokazati</i> temeljna znanja o aspektima saradnje porodice i predškolske ustanove, moći navesti i opisati ovu saradnju, steći uvid u program rada predškolske ustanove, znati pravilno voditi pedagošku dokumentaciju, primjenjivati savremene strategije u stručnom i naučnom razvoju, planirati, samostalno ostvarivati i evaluirati odgojni rad.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje			
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> Saradnja porodice i predškolske ustanove. Rad vijeća roditelja. Rad vijeća odgajatelja i stručnih saradnika. Godišnji (globalni) plan odgojnog rada. Mjesečni plan odgojnog rada. Elementi vanjske organizacije (normativi prostora za odgojni rad). Dodatni i dopunski programi/aktivnosti. Vođenje pedagoške dokumentacije (Matična knjiga djece, Knjiga pedagoške dokumentacije odgojne grupe). Imenik djece, Operativni plan i program odgojnog rada, Godišnji izvještaj o ostvarivanju plana i programa rada. Program stručnog usavršavanja. Dosje djeteta s posebnim potrebama. Knjiga zapisnika. Planiranje, pripremanje i programiranje odgojnog rada u ustanovama/vrtićima (godišnji, operativni i dnevni nivo planiranja usmjerenih aktivnosti). Zaključna razmatranja i napomene. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	pPRAKTIČNA NASTAVA	50%	
		30%	
		20%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> Predavanja – direktna nastava. Predavanja – zajedničke vježbe. Seminarski rad. Samostalno učenje. Ostale aktivnosti studenta. 	45 15 40 35 135	(1,67) (0,56) (1,48) (1,29) 5ECTS
	UKUPNO:		
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> Obavezni dolazak (%). Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. Parcijalni testovi. Završni test. 	0–10% 0–15% 0–30% 0–45%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura: <ol style="list-style-type: none"> Zakon o predškolskom odgoju i obrazovanju; Pravilnici; Standardi i normativi; Program rada predškolske ustanove. Dopunska literatura:		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.612-B	Naziv predmeta: Predškolska praksa II		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: III	Semestar: VI	Broj ECTS kredita: 5
Status: O.	Broj sati sedmično: 2	Ukupan broj sati: 30	
Predmet slušaju: Predškolski odgoj			
1. CILJ PREDMETA	Cilj predmeta je upoznavanje studenata sa oblicima saradnje porodice i predškolskih ustanova, radom vijeća odgajatelja i stručnih saradnika, radom vijeća roditelja, te osposobljavanje studenata u smislu planiranja, samostalnog ostvarivanja odgojno-obrazovnog rade, evaluacije i pravilnog vođenja pedagoške dokumentacije.		
1.1. Ishodi učenja	Studenti će <i>pokazati</i> temeljna znanja o aspektima saradnje porodice i predškolske ustanove, moći navesti i opisati ovu saradnju, steći uvid u program rada predškolske ustanove, znati pravilno voditi pedagošku dokumentaciju, primjenjivati savremene strategije u stručnom i naučnom razvoju, planirati, samostalno ostvarivati i evaluirati odgojni rad.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje			
1.3. Osnovne tematske jedinice	16. Saradnja porodice i predškolske ustanove. 17. Rad vijeća roditelja. 18. Rad vijeća odgajatelja i stručnih saradnika. 19. Godišnji (globalni) plan odgojnog rada. 20. Mjesečni plan odgojnog rada. 21. Elementi vanjske organizacije (normativi prostora za odgojni rad). 22. Dodatni i dopunski programi/aktivnosti. 23. Vođenje pedagoške dokumentacije (Matična knjiga djece, Knjiga pedagoške dokumentacije odgojne grupe). 24. Imenik djece, Operativni plan i program odgojnog rada, 25. Godišnji izvještaj o ostvarivanju plana i programa rada. 26. Program stručnog usavršavanja. 27. Dosje djeteta s posebnim potrebama. 28. Knjiga zapisnika. 29. Planiranje, pripremanje i programiranje odgojnog rada u ustanovama/vrtićima (godišnji, operativni i dnevni nivo planiranja usmjerenih aktivnosti). 30. Zaključna razmatranja i napomene.		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	pRAKTIČNA NASTAVA	50%	
		30%	
		20%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	6. Predavanja – direktna nastava.	45	(1,67)
	7. Predavanja – zajedničke vježbe.	15	(0,56)
	8. Seminarski rad.	40	(1,48)
	9. Samostalno učenje.	35	(1,29)
	10. Ostale aktivnosti studenta.	135	5ECTS
	UKUPNO:		
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	5. Obavezni dolazak (%).	0–10%	
	6. Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti.	0–15%	
	7. Parcijalni testovi.	0–30%	
	8. Završni test.	0–45%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura: 5. Zakon o predškolskom odgoju i obrazovanju; 6. Pravilnici; 7. Standardi i normativi; 8. Program rada predškolske ustanove. Dopunska literatura:		

