

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.019-B	Naziv predmeta: Informatika		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: II	Semestar: III	Broj ECTS kredita: 5
Status: O.	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 15P+30V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Cilj nastave ovog kolegija je upoznati informatiku i teoriju informacija kao znanost te osnovne informatičke fenomene, uz razvijanje interesa i senzibiliteta kod studenata za proučavanje informatike.		
1.1. Ishodi učenja	Studenti će steći znanja koja će im omogućavati razumijevanje osnovnih informatičkih pojmova te temeljnih područja primjene informatike u nastavi.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teorija informacija. 2. Osnovni pojmovi iz informatike. 3. Organizacija i tipovi podataka. 4. Proces komunikacije. 5. Pojam hardver i softver. 6. Brojni sistem. 7. Binarna aritmetika. Konverzija brojeva. 8. Predstavljanje brojeva. 9. Hardver: Sistemi za računarsku obradu podataka. 10. Principi rada računara. 11. Dijelovi. 12. Ulazni i izlazni periferali 13. Softver: Klasifikacija softvera. 14. Računarske mreže. 15. Povezivanje računara. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra i vježbe. 2. Diskusije. 3. Prezentacije. 	50%	
		30%	
		20%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predavanja – direktna nastava. 2. Predavanja – zajedničke vježbe. 3. SeminarSKI rad. 4. Samostalno učenje. 5. Ostale aktivnosti studenta. 	30	(1,11)
		15	(0,56)
		15	(0,56)
		40	(1,48)
		35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obavezni dolazak (%). 2. SeminarSKI rad / drugi oblici aktivnosti. 3. Parcijalni testovi. 4. Završni test. 	0–10%	
		0–15%	
		0–30%	
		0–45%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura: Bonacin, D. (2008). <i>Uvod u informatiku</i> , Travnik. Dopunska literatura: Trowler, P. (2002). <i>Komunikacija i mediji</i> . Uknjizi: Haralambos, M. i Holborn, M.: <i>Sociologija – teme i perspektive</i> , Zagreb.		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.052-B	Naziv predmeta: Lingvistika I		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: II	Semestar: III	Broj ECTS kredita: 5
Status: O.	Broj sati sedmično: 3	Ukupan broj sati: 30P+15V+15S	
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Upoznati studente sa temeljnim znanjima iz pravopisne gramatike, te gramatike fonetike i fonologije maternjeg jezika. Razvijanje interesa i senzibiliteta kod studenata za razumijevanje maternjeg govornog i pisanog jezika.		
1.1. Ishodi učenja	<p>Studenti će <i>pokazati</i> sposobnost razumijevanja gramatičkih, pravogovornih i pravopisnih sadržaja koji su temelj komunikacijske kompetencije (govorom i pismom) na profesionalnom i ličnom planu, <i>upotrebljavati</i> usvojena znanja u vezi sa pravopisom i gramatičkom strukturom maternjeg jezika što vodi do povećanja svijesti za njegovanjem vlastitog jezičkog izražaja, te asertivnu komunikaciju sa djecom predškolske dobi.</p> <p>Studenti će <i>pokazati</i> sposobnost usmene i pismene komunikacije na maternjem jeziku, demonstrirati kulturološku svijest i senzibilnost, <i>razlikovati</i> i poštovati principe različitosti i multikulturalizma, te <i>posjedovati</i> kompetencije vezane za inkluzivni odgoj i obrazovanje.</p>		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> Osnovni pojmovi fonetike i fonologije. Glas i fonem. Podjela glasova. Tvorba glasova – nastanak glasa (artikulacija). Pojedinačni glasovi: č, ć, dž, đ, f, h, j. Akcent standardnog b/h/s jezika. Vrste akcenata i pravila naglašavanja u jeziku. Glasovne promjene – fonološki i morfološki uvjetovane. Promjene samoglasnika i suglasnika. Alternacije refleksa jata – duljenje sloga, kraćenje sloga (pravila). Pravopisna pravila o pisanju velikog i malog slova u b/h/s jeziku. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi (riječice <i>ne</i> i <i>li</i>). Interpunkcijski znakovi. Skraćenice; pisanje riječi stranog porijekla. Pravopisne i pravogovorne vježbe. Vježbe usmenog i pismenog izražavanja. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> Ex katedra i vježbe. Diskusije. Prezentacije. 	50%	30%
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> Predavanja – direktna nastava. Predavanja – zajedničke vježbe. Seminarski rad. Samostalno učenje. Ostale aktivnosti studenta. 	30	(1,11)
		15	(0,56)
		15	(0,56)
		40	(1,48)
		35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5 ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> Obavezni dolazak (%). Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. Parcijalni testovi. Završni test. 	0–10%	0–15%
		0–30%	0–45%
3. LITERATURA	<p>Osnovna literatura: Babić, S., Moguš, M. (2011). <i>Hrvatski pravopis</i>. Zagreb, Školska knjiga. Barić, E., Lončarić, M., Malić, D. i dr. (2005). <i>Hrvatska gramatika</i>, Zagreb, Školska knjiga. Halilović, Senahid (2017). <i>Pravopis bosanskoga jezika</i>. Drugo, izmijenjeno i dopunjeno izdanje. Sarajevo, Slavistički komitet. Jahić, Dž., Halilović, S., Palić, I. (2000). <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>. Zenica, Dom štampe.</p> <p>Dopunska literatura: Muratagić-Tuna, Hasnija (2005). <i>Bosanski, hrvatski, srpski aktuelni pravopisi: Sličnosti i razlike</i>. Sarajevo</p>		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.027-B	Naziv predmeta: Teorije odgoja		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: II	Semestar: III	Broj ECTS kredita: 5
Status: I	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Cilj kolegija je da se studenti upoznaju sa bitnim svojstvima teorija odgoja kao i da se mogu kritički osvrnuti na savremene probleme odgoja temeljem raznolikih teorija i doktrina odgoja i obrazovanja razumijevajući njihove posljedice. Na tragu veze duštva i odgoja, studenti će moći spoznati važnost odgoja u formiranju ličnosti ponaosab, odnosno, razvoj ljudskog društva u cjelini.		
1.1. Ishodi učenja	Odrediti bitne karakteristike teorija odgoja i obrazovanja; razlikovati savremene i tradicionalne koncepcije odgoja; prosuđivati različita značenja osnovnih pedagoških pojmova u okviru pojedinih teorija odgoja; opisati važne pedagoške pravce u pedagoškoj teoriji i praksi; kritički se osvrnuti na savremene probleme odgoja s pozicije temeljnih teorija odgoja i obrazovanja.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Znanost o odgoju kao normativna disciplina. 2. Znanost o odgoju kao empirijska znanost. 3. Teorije znanosti o odgoju i kritički racionalizam. 4. Znanost o odgoju kao hermeneutička disciplina. 5. Znanost o odgoju na osnovi teorije sistema. 6. Sociopedagoške teorije sistema. 7. Znanstvene paradigme u teorijama odgoja. 8. Ljudska priroda i odgoj. 9. Ciklus kultura – odgoj – ličnost. 10. Teorija konfluentnog obrazovanja. 11. Proces konfluentnog obrazovanja. 12. Struktura konfluentnog obrazovanja. 13. Igra i slobodno vrijeme u svjetlu teorije konfluentnog obrazovanja. 14. Principi konfluentnog obrazovanja. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra i vježbe. 2. Diskusije. 3. Prezentacije. 	50%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	1. Predavanja – direktna nastava.	30	(1,11)
	2. Predavanja – zajedničke vježbe.	15	(0,56)
	3. Seminarski rad.	15	(0,56)
	4. Samostalno učenje.	40	(1,48)
	5. Ostale aktivnosti studenta.	35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obavezni dolazak (%). 2. Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. 3. Parcijalni testovi. 4. Završni test. 	0–10%	
		0–15%	
		0–30%	
		0–45%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura: Eckard, K. i Zedler, P. (2001). <i>Teorije znanosti u odgoju</i> , Zagreb. Miljković, D. (2009) <i>Pedagogija za sportske trenere</i> , Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb. Miljković, D., Rijavec, M. (2010). <i>Razgovori sa zrcalom – psihologija samopouzdanja</i> (6. izdanje), IEP-D2, Zagreb. Dopunska literatura: Bratanić, M. (2002). <i>Paradoks odgoja</i> . Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb. Slatina, M. (2007). <i>Od individue do ličnosti – Uvođenje u teoriju konfluentnog obrazovanja</i> , PA, Zenica.		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.022-B	Naziv predmeta: Matematika		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: II	Semestar: III	Broj ECTS kredita: 5
Status: O.	Broj sati sedmično: 3	Ukupan broj sati: 30P+15V+15S	
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Cilj nastave ovog kolegija je upoznati matematiku kao nauku i proučavanje osnovnih matematičkih fenomena, uz razvijanje interesa i senzibiliteta kod studenata za matematiku.		
1.1. Ishodi učenja	Studenti će steći znanja koja će im omogućavati razumijevanje osnovnih matematičkih pojmova te temeljnih područja primjene matematičkog aparata u nastavi i položaj discipline u sistemu nauke.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> Osnovni pojmovi i definicije. Aksiomi i teoremi. Direktni i indirektni dokazi. Značenje aksioma. Dokazi nekih važnijih teorema iz geometrije. Značenje definicija. Elementi matematičke logike: Iskaz. Operacije s iskazima. Predikati. Kvantifikatori. Skupovi: Podskup skupa. Jednakost skupova. Univerzalni skup. Pojam komplementa skupa. Unija, presjek, razlika i simetrična razlika skupova. Partitivni skup. Uređeni par. Dekartov proizvod. Osnovne osobine relacija. Preslikavanje (funkcija): Pojam funkcije. Ekvivalentni skupovi. Beskonačni i konačni skupovi. Pojam jednačine i nejednačine. Polugrupa. Grupa. Prsten. Polje. Skup prirodnih brojeva. Metoda matematičke indukcije. Skup cijelih brojeva. Skup racionalnih brojeva: Pojam racionalnog broja. Skup realnih brojeva. Skup kompleksnih brojeva. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> Ex katedra i vježbe. Diskusije. Prezentacije. 	50%	30%
		20%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> Predavanja – direktna nastava. Predavanja – zajedničke vježbe. Seminarski rad. Samostalno učenje. Ostale aktivnosti studenta. 	30	(1,11)
		15	(0,56)
		15	(0,56)
		40	(1,48)
		35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> Obavezni dolazak (%). Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. Parcijalni testovi. Završni test. 	0–10%	0–15%
		0–30%	0–45%
3. LITERATURA	Osnovna literatura: Pepić, M. (2000). <i>Uvod u matematiku</i> , Sarajevo. Subašić, K. (2000). <i>Matematika sa zbirkom zadataka za studente razredne nastave</i> , Zenica. Dopunska literatura: Lučić, Z. (1994). <i>Euklidska i hiperbolička geometrija</i> , Beograd. Radić, M. (1982). <i>Algebra – I dio</i> , Zagreb.		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.030-B	Naziv predmeta: Razvojna psihologija		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: II	Semestar: III	Broj ECTS kredita: 5

Status: I.	Broj sati sedmično: 3	Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO		
1. CILJ PREDMETA	Cilj kolegija je da studenti steknu znanja o kognitivnim, emocionalnim i socijalnim promjenama u svakom periodu psihičkog razvoja djeteta, kako bi kroz poznavanje psiholoških osnova razvoja djeteta bolje razumjeli ponašanje i mogućnosti djeteta te u skladu s tim primjenjivali odgovarajuće metode i postupke u radu. Upoznati studente s temeljnim spoznajama o procesima cjelokupnog razvoja djeteta u ranom djetinjstvu i predškolskom periodu.	
1.1. Ishodi učenja	Student će upoznati osnovnu terminologiju normativnog razvoja djeteta u ranom djetinjstvu i predškolskog perioda iz svih razvojnih područja i steći znanja o temeljnim spoznajama razvoja djece u ranom djetinjstvu i predškolskoj dobi. Razumjeti ponašanje, mogućnosti i specifičnosti svakog djeteta te u skladu s tim primjenjivati odgovarajuće metode i postupke u radu kreirajući emocionalno, socijalno i kognitivno sigurno, zdravo i poticajno okruženje koje pruža podršku, pravilan razvoj i predstavlja izazov za svu djecu.	
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-	
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u razvojnu psihologiju. 2. Pristupi izučavanju problema razvojne psihologije. 3. Metode istraživanja u razvojnoj psihologiji. 4. Periodizacija psihičkog razvoja. 5. Biološki aspekti razvoja, utjecaj okoline na razvoj. 6. Teorije razvoja. 7. Teorije moralnog razvoja (Piaget i Kohlberg). 8. Prenatalni razvoj, period ranog djetinjstva. 9. Razvoj govora kod djece. 10. Razvoj u srednjem djetinjstvu. 11. Razvoj u adolescenciji. 12. Prelazak iz adolescencije u odraslu dob. 13. Zrela dob. 14. Predstaračka dob i starost. 15. Specifični problemi savremene razvojne psihologije. 	
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE		
Opis aktivnosti (%)		
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra i vježbe. 2. Diskusije. 3. Prezentacije. 	<p>50%</p> <p>30%</p> <p>20%</p>
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predavanja – direktna nastava. 2. Predavanja – zajedničke vježbe. 3. Seminarski rad. 4. Samostalno učenje. 5. Ostale aktivnosti studenta. <p>UKUPNO:</p>	<p>30 (1,11)</p> <p>15 (0,56)</p> <p>15 (0,56)</p> <p>40 (1,48)</p> <p>35 (1,29)</p> <p>135 SECTS</p>
Učešće u ocjeni (%)		
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obavezni dolazak (%). 2. Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. 3. Parcijalni testovi. 4. Završni test. 	<p>0–10%</p> <p>0–15%</p> <p>0–30%</p> <p>0–45%</p>
3. LITERATURA	<p>Osnovna literatura: Berk, L.E. (2008). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. Hwag, P., Nilsson, B. (2000), <i>Razvojna psihologija</i>, Sarajevo.</p> <p>Dopunska literatura: Buggle, F. (2002). <i>Razvojna psihologija Jeana Piageta</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap Vasta, R., Haith, M., Miller, S. (1998). <i>Dječija psihologija</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap.</p>	

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.064-B	Naziv predmeta: Književnost I		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: II	Semestar: III	Broj ECTS kredita: 5
Status: I	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Upoznati studente sa teorijskim osnovama studija književnosti i temeljnim pojmovima iz teorije književnosti, te poetikom i temeljnim pojmovima iz usmene književnosti s težištem na usmenoknjiževnoj građi iz Bosne i Hercegovine.		
1.1. Ishodi učenja	Studenti će <i>pokazati</i> temeljna znanja iz teorije književnosti potrebna za razumijevanje funkcije i uloge književnosti, kao i kompetencije za pristup proučavanju književnog teksta. Studenti će <i>pokazati</i> temeljna znanja iz teorije i poetike usmene književnosti i upoznati se sa usmenoknjiževnom baštinom naroda Bosne i Hercegovine. Studenti će <i>pokazati</i> i demonstrirati kulturološku svijest i senzibilnost, sposobnost korištenja tradicionalnih sadržaja i naslijeđa kako bi obogatili odnose, te <i>razlikovati</i> i poštovati principe različitosti i multikulturalizma.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> Naziv i pojam književnost, književnost i jezik, književnost kao umjetnost, književnost i zbilja. Književni rodovi i književne vrste; Književne epohe i književni pravci. Epska poezija – tipovi i vrste epskih pjesama; Lirska poezija – tipovi i vrste lirskih pjesama. Proza – jednostavni prozni oblici (mit, legenda, bajka) i složeni prozni oblici (novela, pripovijetka, roman). Književno-znanstvene vrste i publicistika (esej, putopis, ljetopis, feljton). Drama – dramske vrste, drama i pozorište, struktura dramskog teksta. Glasovna organizacija književnog teksta. Ritmička organizacija književnog djela. Metrički sistemi ili sistemi versifikacije. Figure dikcije; Figure misli; Tropi ili figure značenja. Usmena književnost – pojam i predmet izučavanja, odnos usmene i pisane književnosti. Usmena tradicija i oblici usmene književnosti u Bosni i Hercegovini. Espke usmene pjesme bosanskohercegovačkih naroda. Lirske usmene pjesme bosanskohercegovačkih naroda. Usmena proza bosanskohercegovačkih naroda. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> Ex katedra i vježbe. Diskusije. Prezentacije. 	50%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> Predavanja – direktna nastava. Predavanja – zajedničke vježbe. Seminarski rad. Samostalno učenje. Ostale aktivnosti studenta. 	30 15 15 40 35	(1,11) (0,56) (0,56) (1,48) (1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> Obavezni dolazak (%). Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. Parcijalni testovi. Završni test. 	0–10% 0–15% 0–30% 0–45%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura: Lešić, Z. (2005). <i>Teorija književnosti</i> , Sarajevo. Maglajlić, M. i Buturović, Đ. (1997). <i>Usmena književnost</i> , Sarajevo. Bošković-Stulli, M. (1971). <i>Usmena književnost</i> , Zagreb. Dopunska literatura: Hamzić, M. (2007). <i>Školski rječnik književnih izraza</i> , Sarajevo. Nedić, V. (1972). <i>O usmenom pesništvu</i> , Beograd.		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.046-B	Naziv predmeta: Historija pedagogije		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: II	Semestar: III	Broj ECTS kredita: 5
Status: I	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Cilj kolegija je stjecanje znanja za analizu kontekstualnih odrednica, uzroka i stanja različitih aspekata pedagoške teorije i školske prakse kroz historiju na nacionalnom i svjetskom nivou razvijajući kritički odnos prema prošlosti i sadašnjosti kroz kulturne, privredne i društveno-političke prilike koje su utjecale na razvoj pedagoške teorije i školske prakse u različitim vremenskim epohama i prostorima.		
1.1. Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - da objasne razvoj pedagoške teorije i školske prakse i ideje o odgoju i obrazovanju u različitim vremenskim epohama i prostorima i njihove utjecaje na savremeni razvoj odgoja i obrazovanja, - da analiziraju različite pristupe školstvu kroz historiju i da razviju kritički odnos prema prošlosti i sadašnjosti, - da objasne utjecaj kulturnih, privrednih, društveno-političkih prilika koje su utjecale na razvoj pedagoške teorije i školske prakse u različitim vremenskim epohama i prostorima, 		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Odgojno djelovanje u prvobitnoj zajednici. 2. Odgojno djelovanje i pedagoške ideje u antičkom periodu. 3. Razvoj pedagoških ideja u srednjem vijeku. 4. Razvoj pedagoških ideja u periodu humanizma i renesanse. 5. Razvoj pedagogije u XIX i XX stoljeću. 6. Jan Amos Komenski. 7. Džon Lok. 8. Žan Žak Ruso. 9. Johan Fridrih Pestaloci. 10. Herbart. 11. Fridrih Frebel. Adolf Disterveg. 12. Socijalisti utopisti. 13. Pozitivistička pedagogija. 14. Pedagogija Džona Djuija. 15. Prikaz razvoja pedagogije i pedagoških ideja u BiH. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra i vježbe. 2. Diskusije. 3. Prezentacije. 	50%	
		30%	
		20%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predavanja – direktna nastava. 2. Predavanja – zajedničke vježbe. 3. SeminarSKI rad. 4. Samostalno učenje. 5. Ostale aktivnosti studenta. 	30	(1,11)
		15	(0,56)
		15	(0,56)
		40	(1,48)
		35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obavezni dolazak (%). 2. SeminarSKI rad / drugi oblici aktivnosti. 3. Parcijalni testovi. 4. Završni test. 	0–10%	
		0–15%	
		0–30%	
		0–45%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura: Obralić, T.i H. (2016). Historija pedagogije i školstva, Univerzitet u Travniku, Travnik Dopunska literatura: Šušnjara, S. (2013). Specijalno školstvo u Bosni i Hercegovini od 1958. do 1990., Zagreb-Sarajevo: Synopsis Memija, E. (2007). Od slike do knjige: iz historije pisma, knjige i štampane biblioteke, Kaligraf, Sarajevo		
Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		

Šifra predmeta: 03.047-B	Naziv predmeta: Historija psihologije		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: II	Semestar: III	Broj ECTS kredita: 5
Status: I.	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Historija psihologije je teorijska disciplina u okviru koje studenti upoznaju psihologiju kao znanost kroz vrijeme i proučavaju osnovne elemente razvoja psihologije. Cilj predmeta prenošenje znanja o psihologiji na osnovu njenog historijskog razvoja, kao i stvaranje primarne osnove za druge kolegije iz psihologije.		
1.1. Ishodi učenja	Studenti će moći demonstrirati znanje o psihološkim pojmovima kroz historiju, te opisati temeljna područja primjene psihologije u sistemu nauka. Studenti će biti u mogućnosti da kvalitetnije analiziraju odnos psihologije s drugim naukama koje su izvršile rani utjecaj kao i napraviti pregled psihologije od antike do savremenog doba.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u historiju psihologije. 2. Antički korijeni psihologije. 3. Značaj filozofskih mislilaca za psihologiju. 4. Empirizam i asocijacionizam. 5. Biološke osnove psihologije. 6. Začetak psihologije kao nauke-ekperimentalna psihologija. 7. Evolucionarna teorija. 8. Funkcionalizam i bihevizizam. 9. Gestalt psihologija. 10. Freud i psihoanaliza. 11. Humanistička i kognitivistička psihologija. 12. Neuroznanost. 13. Socijalna i klinička psihologija. 14. Pozitivna psihologija. 15. Psihologija u praksi. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra i vježbe. 2. Diskusije. 3. Prezentacije. 	50%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	1. Predavanja – direktna nastava.	30	(1,11)
	2. Predavanja – zajedničke vježbe.	15	(0,56)
	3. SeminarSKI rad.	15	(0,56)
	4. Samostalno učenje.	40	(1,48)
	5. Ostale aktivnosti studenta.	35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obavezni dolazak (%). 2. SeminarSKI rad / drugi oblici aktivnosti. 3. Parcijalni testovi. 4. Završni test. 	0–10%	
		0–15%	
		0–30%	
		0–45%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura: Atkinson, H. (2007). <i>Uvod u psihologiju</i> , Jastrebarsko: Naklada Slap. Hothersall, D. (2002). <i>Povijest psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Dopunska literatura: Rathus, S. A. (2000). <i>Temelji psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Schultz, D. P. i Schultz, S. E. (2008). <i>A History of Modern Psychology</i> . Wadsworth Publishing, Belmont: CA.		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.059-B	Naziv predmeta: Porodična pedagogija		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: II	Semestar: IV	Broj ECTS kredita: 5
Status: I.	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Upoznavanje studenata sa teorijskim okvirima porodične pedagogije i usvajanje temeljnih pojmova o porodici. Upoznavanje sa karakteristikama, funkcijama i promjenama u savremenoj porodici. Stjecanje znanja o mogućnostima građenja partnerskih odnosa između porodice i odgojno-obrazovnih institucija.		
1.1. Ishodi učenja	Primijeniti teorijske spoznaje porodične pedagogije u praksi. Prepoznati značaj porodičnog odgoja. Demonstrirati komunikacijske i interpersonalne vještine. Prepoznati, planirati i provoditi saradnju sa različitim institucijama.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> Pojam i podjela odgoja i porodica kao faktor odgojnog rada. Pojam, predmet i zadaci porodične pedagogije. Razvoj obitelji kroz povijest. Odgojna uloga porodice. Tipovi porodice. Priprema za brak i odgovorno roditeljstvo. Pedagoško obrazovanje roditelja. Pravni okvir braka i porodice. Teorijska razmatranja braka i porodice. Komunikacija u porodici. Problemi koji otežavaju porodični odgoj. Saradnja porodice i odgojno-obrazovnih institucija. Značaj dojenja za razvoj djeteta. Igra i njen značaj za razvoj djeteta. Priprema djeteta za polazak u školu. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> Ex katedra i vježbe. Diskusije. Prezentacije. 	50%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	1. Predavanja – direktna nastava.	30	(1,11)
	2. Predavanja – zajedničke vježbe.	15	(0,56)
	3. SeminarSKI rad.	15	(0,56)
	4. Samostalno učenje.	40	(1,48)
	5. Ostale aktivnosti studenta.	35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> Obavezni dolazak (%). SeminarSKI rad / drugi oblici aktivnosti. Parcijalni testovi. Završni test. 	0–10%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura:		
	<p>Tomić, R. (2007). <i>Obiteljski odgoj</i>, Tuzla</p> <p>Ćatić, R. (2005). <i>Porodična pedagogija</i>, Zenica</p> <p>Ljubetić, M. (2007). <i>Biti kompetentan roditelja</i>. Mali profesor. Zagreb</p> <p>Ljubetić, M. (2014). <i>Od suradnje do partnerstva obitelji odgojno- obrazovne institucije i zajednice</i>. Element. Zagreb</p> <p>Longo, I. (2001). <i>Roditeljstvo se može učiti</i>. Alinea. Zagreb</p>		
	Dopunska literatura:		
	<p>Tomić, R., Šehović, M., Hatibović, Ć. (2005). <i>Prisutnost zlostavljanja među djecom i mladima</i>, Tuzla</p> <p>Tomić, R. (2005). <i>Poremećaji u ponašanju kod djece i mladih</i>, Tuzla</p>		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.031-B	Naziv predmeta: Književnost za djecu		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: II	Semestar:IV	Broj ECTS kredita: 5
Status: I	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Upoznati studente s poetikom i temeljnim pojmovima iz književnosti za djecu. Analizama i interpretacijama najvažnijih književnih djela bosanskohercegovačke i svjetske književnosti za djecu, formirati širu i potpuniju sliku o ovoj književnoumjetničkoj disciplini.		
1.1. Ishodi učenja	Studenti će <i>pokazati</i> temeljna znanja iz teorije i poetike književnosti za djecu i upoznati se najvažnijim književnim djelima iz bosanskohercegovačke i svjetske književnosti za djecu, te <i>pokazati</i> znanja za samostalne interpretacije i tumačenja dječije literature. Studenti će <i>pokazati</i> sposobnost razumijevanja razvoja empatije i njene važnosti, te posjedovanje odgovarajućih očekivanja za empatične odgovore i prosocijalna ponašanja djece, zatim demonstrirati kulturološku svijest i senzibilnost, sposobnost korištenja tradicionalnih sadržaja i naslijeđa kako bi obogatili odnose, te <i>razlikovati</i> i poštovati principe različitosti i multikulturalizma.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Književnost za djecu – naziv, pojam i predmet izučavanja. 2. Mjesto, uloga i značaj književnosti za djecu. 3. Značaj književnosti za djecu u nastavi književnosti. 4. Narodna i umjetnička bajka u književnosti za djecu. 5. Narodna i umjetnička basna u književnosti za djecu. 6. Bosanskohercegovačka usmena poezija za djecu. 7. Bosanskohercegovačka usmena proza za djecu. 8. Bosanskohercegovačka pisana proza za djecu. 9. Bosanskohercegovačka pisana poezija za djecu. 10. Bosanskohercegovačka dramska književnost za djecu. 11. Fantastična priča u književnosti za djecu. 12. Stvarnofantastična priča u književnosti za djecu. 13. Avanturistički roman za djecu. 14. Naučno-fantastični roman za djecu. 15. Zaključna razmatranja i napomene. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra i vježbe. 2. Diskusije. 3. Prezentacije. 	50%	
		30%	
		20%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predavanja – direktna nastava. 2. Predavanja – zajedničke vježbe. 3. Seminarski rad. 4. Samostalno učenje. 5. Ostale aktivnosti studenta. 	30	(1,11)
		15	(0,56)
		15	(0,56)
		40	(1,48)
		35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obavezni dolazak (%). 2. Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. 3. Parcijalni testovi. 4. Završni test. 	0–10%	
		0–15%	
		0–30%	
		0–45%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura: Crnković, M. (1990). <i>Dječja književnost</i> , Zagreb. Diklić, Z.; Težak, D.; Zalar, I. (1996). <i>Primjeri iz dječije književnosti</i> , Zagreb. Idrizović, M. (2001). <i>Književnost za djecu i omladinu</i> , Sarajevo. Dopunska literatura: Hamzić, M. (2007). <i>Školski rječnik književnih izraza</i> , Sarajevo. *Popis obavezne lektire bit će predložen studentima prilikom početka nastave.		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.091-B	Naziv predmeta: Likovna kultura		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: II	Semestar: IV	Broj ECTS kredita: 5
Status: O.	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Cilj kolegija je kreirati okruženje koje je fleksibilno kako bi se zadovoljile individualne potrebe različitih grupa djece s ciljem kreiranja kreativnog stvaralačkog i poticajnog okruženja u likovnom stvaralaštvu. Izražavati kreativno mišljenje produkcijom ideja i rješavanjem problema; razvijati psihomotoričke, kognitivne socijalne i emocionalne aspekte upoznavanjem i upotrebom različitih materijala, postupaka i medija.		
1.1. Ishodi učenja	<p>Studenti će usvojiti i razumjeti likovni jezik i razviti likovnu pismenost razvijanjem vizuelnoga opažaja te njihovom primjenom kroz kreativni i analitički proces. Izražavati stvaralačko mišljenje produkcijom ideja i rješavanjem problema razvijati kritičko mišljenje, stavove i vrijednosti uspostavljanjem aktivnoga odnosa prema okolini i likovnom stvaralaštvu.</p> <p>Razumjeti kontekst likovnoga djela i ulogu likovnoga stvaralaštva u društvu istraživanjem umjetničkoga izraza i uspostavljanjem odnosa s društvenim, povijesnim, kulturnim i tehnološkim faktorima.</p>		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> Osnovi poznavanja razvoja likovnih i primijenjenih umjetnosti. Hronološka obrada po velikim historijskim razdobljima. Umjetnost naroda, stilova, pravaca i pokreta. 50 tema sa odgovorima u skripti i 10 tema iz dječijeg crteža. Teorija forme i sadržaja. Likovne oblasti i vrste umjetnosti. Materijalni i psihički likovni elementi i regulatori. Znak i simbol i poruka u umjetničkom djelu. Forma i sadržaj, crtačke, slikarske i grafičke tehnike. Kiparske tehnike osovine materijala. Likovni motivi, lik. umj. čovjek i društvo. Kako gledamo likovna djela. Kompozicija, pokret i prostor. Dvodimenzionalna i trodimenzionalna umjetnost. Estetsko u prirodi umjetnosti i crtežu. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> Ex katedra i vježbe. Diskusije. Prezentacije. 	50%	
		30%	
		20%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> Predavanja – direktna nastava. Predavanja – zajedničke vježbe. Seminarski rad. Samostalno učenje. Ostale aktivnosti studenta. 	30	(1,11)
		15	(0,56)
		15	(0,56)
		40	(1,48)
		35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> Obavezni dolazak (%). Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. Parcijalni testovi. Završni test. 	0–10%	
		0–15%	
		0–30%	
		0–45%	
3. LITERATURA	<p>Osnovna literatura: Lubovac, R.: <i>Likovna kultura s metodikom</i>, Sarajevo. Peić, M. (1978). <i>Pristup likovnom djelu</i>, Zagreb.</p> <p>Dopunska literatura: Karlavariš, B. (1988). <i>Metodika likovnog odgoja</i>, Zagreb. Nastavni plan i program za I–IV razred, Sarajevo.</p>		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.056-B	Naziv predmeta: Muzička kultura		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: II	Semestar: IV	Broj ECTS kredita: 5
Status: O.	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Upoznati studente sa osnovama muzičke kulture i muzičkom terminologijom na temeljima muzičke povijesti, pobuditi interes, ljubav i pozitivan odnos prema muzici, upoznati studente sa razvojem senzibiliteta i muzikalnosti, te dječijih kreativnih i estetskih sposobnosti.		
1.1. Ishodi učenja	Studenti će <i>pokazati</i> temeljna znanja iz muzičke kulture, te opće i specifične muzičke kompetencije – percepcija, analiza, razumijevanje, sistematiziranje. Također, studenti će <i>pokazati</i> sposobnost izbora metoda, sredstava, tehnologije i aktivnosti učenja koje odražavaju nastavni plan i program, zatim demonstrirati kulturološku svijest i senzibilnost, <i>pokazati</i> spremnost za neprekidno obučavanje i pratćenje najnovijih naučnih i umjetničkih dostignuća, te sposobnost korištenja tradicionalnih sadržaja i naslijeđa kako bi obogatili odnose.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muzika kao umjetnost. Ton i njegove osobine. 2. Historija muzike: presjek kroz razvoj muzičke umjetnosti. 3. Osvrt na stilska obilježja i najistaknutije kompozitore uz slušanje. 4. Ljudski glas. 5. Instrumenti: Orffov dječiji instrumentarij. 6. Instrumenti simfonijskog orkestra. 7. Muzički oblici. 8. Pjevački glasovi i muzički instrumenti (osnovni pojmovi). 9. Izvođački sastavi u vokalnoj i instrumentalnoj muzici. 10. Muzička forma (tipovi i strukturni elementi forme). 11. Pojam polifonije i hemofonije. 12. Stil u muzičkom djelu. 13. Istaknuti predstavnici važnijih razdoblja u razvoju muzike. 14. Savremeni pravci i vrste muzike; predstavnici pravaca. 15. Primjeri djela. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra i vježbe. 2. Diskusije. 3. Prezentacije. 	50%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predavanja – direktna nastava. 2. Predavanja – zajedničke vježbe. 3. Seminarski rad. 4. Samostalno učenje. 5. Ostale aktivnosti studenta. 	30	(1,11)
		15	(0,56)
		15	(0,56)
		40	(1,48)
		35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obavezni dolazak (%). 2. Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. 3. Parcijalni testovi. 4. Završni test. 	0–10%	
		0–15%	
		0–30%	
		0–45%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura: Ferović, S. (1991). <i>Teorija i praksa muzičkog vaspitanja i obrazovanja u Bosni i Hercegovini</i> , Sarajevo. Kučkukalić, Z. (1977). <i>Osnovi muzičkog obrazovanja</i> , Sarajevo. Dopunska literatura: Čavlović, I. (1998). <i>Muzički oblici</i> , Sarajevo. Rakijaš, B. (1981). <i>Osnove muzičke kulture</i> , Zagreb.		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.082-B	Naziv predmeta: Socijalni rad		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: II	Semestar: IV	Broj ECTS kredita: 5
Status: I.	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Upoznavanje studenata sa predmetom proučavanja socijalnog rada u cilju savladavanja sadržaja koji su potrebni za obavljanje aktivnosti u centru za socijalni rad.		
1.1. Ishodi učenja	Savladavanje sadržaja i stjecanje prakse za obavljanje aktivnosti u centru za socijalni rad.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pojam socijalnog rada. 2. Definisanje socijalnog rada u naučnoj i stručnoj literaturi. 3. Metode, vrijednosti i principi socijalnog rada. 4. Socijalne potrebe i načela socijalnog rada u zajednici. 5. Pojam i uzroci socijalnog slučaja u zajednici. 6. Proučavanje porodice i socijalne okoline klijenta. 7. Pojam i principi grupnog socijalnog rada. 8. Lokalna samouprava i socijalni rad. 9. Mrežni socijalni rad u lokalnoj zajednici. 10. Profesionalni i volonterski rad u zajednici. 11. Centar za socijalni rad – centralna ustanova socijalne zaštite u lokalnoj zajednici. 12. Ciljevi i zadaci socijalnog rada u školama. 13. Modaliteti socijalnog i odgojnog rada u stručnom timu škola. 14. Dijagnosticiranje socijalnog položaja učenika. 15. Socijalni rad u socijalno-humanitarnim organizacijama. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra i vježbe. 2. Diskusije. 3. Prezentacije. 	50%	
		30%	
		20%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predavanja – direktna nastava. 2. Predavanja – zajedničke vježbe. 3. Seminarski rad. 4. Samostalno učenje. 5. Ostale aktivnosti studenta. 	30	(1,11)
		15	(0,56)
		15	(0,56)
		40	(1,48)
		35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obavezni dolazak (%). 2. Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. 3. Parcijalni testovi. 4. Završni test. 	0–10%	
		0–15%	
		0–30%	
		0–45%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura: Dervišbegović, M. (2003). <i>Socijalni rad. Teorija i praksa</i> , Sarajevo. Howe, D. (1997). <i>Uvod u teoriju socijalnog rada</i> , Beograd. Dopunska literatura: Milosavljević, M.i Brkić, M. (2005). <i>Socijalni rad u zajednici</i> , Beograd.. Vidanović, I. (2005). <i>Pojedinac i porodica – metode, tehnike i vještine socijalnog rada</i> , Beograd.		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.060a-B	Naziv predmeta: Socijalna pedagogija		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: II	Semestar: IV	Broj ECTS kredita: 4
Status: I.	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Cilj kolegija je da se studenti upoznaju sa osnovnim pojmovima i područjima djelovanja socijalne pedagogije. Nužno je da studenti shvate međudnos socijalne i pedagoške komunikacije u sintezi unutarnje i vanjske ljudske prirode, da upoznaju socijalnu uslovljenost i tretman različitih pedagoških pojava, prakse i posljedica u odgojno-obrazovnom djelovanju.		
1.1. Ishodi učenja	Definisati osnovne pojmove socijalne pedagogije, razumjeti njeno utemeljenje i odrediti bitne karakteristike socijalne pedagogije; odrediti odgovarajuće metode, pristupe i sociopedagoške tretmane; steći kompetencije savremenih socijalnih pedagoga; evaluirati ishode sociopedagoškog rada i transferirati znanja iz interdisciplinarnih oblasti.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Odgoj kao djelatnost. 2. Mjesto socijalne pedagogije u sistemu pedagoških disciplina. 3. Odgoj kao djelatnost. 4. Socijalna pedagogija. 5. Odgoj u ranom djetinjstvu. 6. Predškolski odgoj. 7. Obiteljski odgoj. 8. Socijalni oblici i pojave odgojnog djelovanja u porodici, školi, lokalnoj zajednici slobodnom vremenu, grupi vršnjaka i javnim ustanovama. 9. Odgojne mane i poremećaji kod djece i mladih. 10. Delinkventno ponašanje. 11. Bolesti ovisnosti. 12. Zlostavljanje. 13. Odgoj djece bez roditeljskog staranja. 14. Odgoj u slobodnom vremenu. 15. Andragogija kao nauka. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra i vježbe. 2. Diskusije. 3. Prezentacije. 	50%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predavanja – direktna nastava. 2. Predavanja – zajedničke vježbe. 3. Seminarski rad. 4. Samostalno učenje. 5. Ostale aktivnosti studenta. 	30 15 15 38 10	(1,11) (0,56) (0,56) (1,41) (0,37)
	UKUPNO:	108 SATI	4 ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obavezni dolazak (%). 2. Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. 3. Parcijalni testovi. 4. Završni test. 	0–10% 0–15% 0–30% 0–45%	
3. LITERATURA	<p>Osnovna literatura: Knežević-Florić, O. (2007). Osnovi socijalne pedagogije, SPD Vojvodine, Novi Sad Krnjajić, S. (2007). Pogled u razred, Institut za pedagoška istraživanja, Beograd</p> <p>Dopunska literatura: Tomić, R. (2005). <i>Komunikacija sa djecom delinkventnog ponašanja</i>, Tuzla Tomić, R., Šehović, M., Hatibović, Č. (2005). <i>Prisutnost zlostavljanja među djecom i mladima</i>, Tuzla Bouillet, D. i Uzelac S. (2007). Osnove socijalne pedagogije, Školska knjiga, Zagreb Bouillet, D., Žižak, A. (2008). Standardi u radu s djecom i mladima s poremećajima u ponašanju, Ljetopis socijalnog rada, Zagreb Bilić, V., Zloković, J. (2004). Fenomen maltretiranja djece – Prepoznavanje i oblici pomoći obitelji i školi; Naklada Ljevak, Zagreb</p>		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.083-B	Naziv predmeta: Emocije i motivacija		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: II	Semestar: IV	Broj ECTS kredita: 5
Status: I.	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Cilj nastave kolegija emocije i motivacija je poučavanje o temeljnim psihološkim pokretačima kod čovjeka, motivima, emotivnom životu kao i o mogućnostima boljeg psihološkog funkcionisanja upravljajući kvalitetno pokretačima u funkciji razumjevanja sebe i drugih.		
1.1. Ishodi učenja	Studenti će moći opisati i analizirati emocionalni život, motivacione procese, uticaje emocija na cjelokupni razvoj ličnosti, te shvatanje važnosti emocionalnog razvoja za izgradnju zrele i zdrave ličnosti. Izučavanjem ključnih elemenata emocija i motivacije studenti će upoznati kako prepoznati, izražavati emocije i upravljati njima.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Određenje predmeta. 2. Emocije i emotivni život. 3. Razvoj emocija. 4. Emocije i kultura. 5. Teorije emocija. 6. Odnos kognitivnih procesa i emocija. 7. Fiziološke osnove emocija. 8. Mjerenje emocija. 9. Veza emocija i motivacije. 10. Motivacija, razvoj motiva, klasifikacija motiva 11. Teorije motivacije. 12. Konflikti i nezadovoljenje motiva. 13. Motivacija i ličnost. 14. Pristupi u istraživanju motivacije. 15. Mjerenje motivacije. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra i vježbe. 2. Diskusije. 3. Prezentacije. 	50%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	1. Predavanja – direktna nastava.	30	(1,11)
	2. Predavanja – zajedničke vježbe.	15	(0,56)
	3. Seminarski rad.	15	(0,56)
	4. Samostalno učenje.	40	(1,48)
	5. Ostale aktivnosti studenta.	35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obavezni dolazak (%). 2. Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. 3. Parcijalni testovi. 4. Završni test. 	0–10%	
		0–15%	
		0–30%	
		0–45%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura: Beck, R. (2003). <i>Motivacija: teorija i načela</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Reeve, J. (2010). <i>Razumijevanje motivacije i emocija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Dopunska literatura: Niedenthal, P., Krauth- Gruber, S, Rc, F. (2006). <i>Psychology of Emotio: Interpersonal, Experiental, and Cognitive Approaches</i> . Psychology press. Rathus, S. A (2000). <i>Temelji psihologije</i> . Jastrebarsko.		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.147-B	Naziv predmeta: Književnost II		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: II	Semestar: IV	Broj ECTS kredita: 4
Status: I.	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Upoznati studente sa poetikom bosanskohercegovačke književnosti od najstarijih vremena, srednjega vijeka, osmanskog perioda i austrougarskog perioda.		
1.1. Ishodi učenja	Studenti će <i>pokazati</i> temeljna znanja iz poetike i književne historije bosanskohercegovačke književnosti od najstarijih vremena, srednjega vijeka, osmanskog perioda i austrougarskog perioda, te književnokulturnim i književnohistorijskim promjenama u književnom stvaranju u Bosni i Hercegovini. Studenti će <i>pokazati</i> i demonstrirati kulturološku svijest i senzibilnost, sposobnost korištenja tradicionalnih sadržaja i naslijeđa kako bi obogatili odnose, te <i>razlikovati</i> i poštovati principe različitosti i multikulturalizma.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	Književnost I.		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kulturna historija Bosne od najstarijih vremena do srednjeg vijeka. 2. Crkva bosanska i njen uticaj na razvoj kulturnih prilika. 3. Srednjovjekovni bosanski kodeksi, povelje, pisma, ugovori, rodoslovi, hronike i drugi administrativno-pravni spisi. 4. Srednjovjekovna bosanska epigrafika. 5. Književne i društvene prilike u Bosni za vrijeme osmanske vladavine. 6. Književnost Bošnjaka na orijentalnim jezicima i alhamijado književnost. 7. Hrvatski pisci na narodnom i latinskom jeziku. 8. Književnost u pravoslavnim manastirima. 9. Austrougarska okupacija – književne i kulturne prilike u Bosni i Hercegovini. 10. Najznačajniji književni listovi i časopisi u Bosni. 11. Pregled književnog stvaranja Bošnjaka u austrougarskom periodu. 12. Pregled književnog stvaranja Hrvata u austrougarskom periodu. 13. Pregled književnog stvaranja Srba u austrougarskom periodu. 14. Jevrejska književna i kulturna tradicija u osmanskom i austrougarskom periodu. 15. Književnokulturne i književnohistorijske promjene. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra i vježbe. 2. Diskusije. 3. Prezentacije. 	50%	
		30%	
		20%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predavanja – direktna nastava. 2. Predavanja – zajedničke vježbe. 3. SeminarSKI rad. 4. Samostalno učenje. 5. Ostale aktivnosti studenta. 	30	(1,11)
		15	(0,56)
		15	(0,56)
		40	(1,48)
		35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obavezni dolazak (%). 2. SeminarSKI rad / drugi oblici aktivnosti. 3. Parcijalni testovi. 4. Završni test. 	0–10%	
		0–15%	
		0–30%	
		0–45%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura: Bogdanović, D. (1980). Istorija stare srpske književnosti, Beograd. Frangeš, I. (1987). Povijest hrvatske književnosti, Zagreb – Ljubljana. Rizivć, M. (1985). Pregled književnosti naroda Bosne i Hercegovine, Sarajevo. Dopunska literatura: Dizdar, M. (1997). Antologija starih bosanskih tekstova, Sarajevo. Slamnić, I. (1973). Povijest književnosti zapadnoga kruga, Zagreb.		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.179-B	Naziv predmeta: Metodika prirode i društva		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: II	Semestar: IV	Broj ECTS kredita: 5
Status: O	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Upoznavanje studenata sa planiranjem i pripremanjem nastavnog gradiva, vrstama nastave, oblicima, metodama, nastavnim sredstvima, pomagalicama, načinom vrednovanja i saznajnim procesom u nastavi prirode i društva.		
1.1. Ishodi učenja	Planirati i prilagoditi sadržaje prema obrazovnom programu, organizovati rad u prirodnom okruženju, pripremiti i prilagoditi aktivnosti i oblike rada, metode i nastavna sredstva i pomagala shodno grupi i individui, procijeniti i različito vrednovati ishode, osmisliti, provoditi i vrednovati rad u interdisciplinarnim timovima.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pojam metodika nastave prirode i društva. 2. Povijesni razvoj nastave prirode i društva. 3. Nastavni plan i program prirode i društva. 4. Saznajni proces u nastavi prirode i društva. 5. Značaj nastave prirode i društva i utjecaj na razvoj ličnosti. 6. Nastavni principi u nastavi prirode i društva. 7. Nastavne metode u nastavi prirode i društva. 8. Oblici nastavnog rada u nastavi prirode i društva. 9. Vrste nastave. 10. Planiranje nastave. 11. Organizacija nastavnog sata. 12. Savremena nastava prirode i društva – posebne vrste nastave: problemska, programirana, multimedijalna i učenje putem otkrivanja. 13. Nastavne ekskurzije. 14. Nastavni objekti, oprema i nastavna sredstva. 15. Vrednovanje postignuća učenika. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra i vježbe. 2. Diskusije. 3. Prezentacije. 	50%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	1. Predavanja – direktna nastava.	30	(1,11)
	2. Predavanja – zajedničke vježbe.	15	(0,56)
	3. SeminarSKI rad.	15	(0,56)
	4. Samostalno učenje.	40	(1,48)
	5. Ostale aktivnosti studenta.	35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obavezni dolazak (%). 2. SeminarSKI rad / drugi oblici aktivnosti. 3. Parcijalni testovi. 4. Završni test. 	0–10%	
		0–15%	
		0–30%	
		0–45%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura: Tomić, R. (2009). <i>Metodika nastave prirode i društva (Moje okoline)</i> . Tuzla:OF-SET De Zan, I. (2005). <i>Metodika nastave prirode i društva</i> . Zagreb:Školska knjiga Dopunska literatura: Žderić, M., Grdinić, B., Malešević, J., Cekuš, G. (1996). <i>Metodika nastave prirode i društva</i> . Novi Sad:Učiteljski fakultet		

Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.045-B	Naziv predmeta: Predškolska pedagogija I		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: II	Semestar: III	Broj ECTS kredita: 5
Status: I	Broj sati sedmično: 3		Ukupan broj sati: 30P+15V+15S
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Cilj kolegija je stjecanje znanja o ranom odgoju i obrazovanju. Razumijevanje društvenih promjena i njihov utjecaj na život djece. Osposobljavanje za rad sa djecom i porodicama kao i njihovu saradnju. Upoznati zakanske propise vezane za predškolski odgoj i njihovu primjenu u praksi.		
1.1. Ishodi učenja	Studenti će znati i razumjeti teorije razvoja i odgoja djece predškolske dobi. Razumjeti društvene promjene i njihov utjecaj na život djece, porodica, te na njihovu profesiju i društvo. Organizovati rad sa porodicama, djecom i kolegama kako bi uspostavili i održali uzajamno poštovanje, povjerljivost, te politike i prakse koje se tiču privatnosti.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje	-		
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pojam i razvoj ideje o predškolskom odgoju. 2. Predškolska pedagogija i njen predmet. 3. Odgojna uloga porodice. 4. Institucionalni odgoj predškolske djece. 5. Planiranje i programiranje odgojno-obrazovnog rada u predškolskim institucijama. 6. Metode rada sa predškolskom djecom. 7. Aktivnosti i oblici društveno organizovanog predškolskog odgojno-obrazovnog procesa. 8. Sadržaj predškolskog odgoja. 9. Pedagoški utjecaji porodice na predškolsko dijete. 10. Saradnja porodice i predškolskih ustanova. 11. Pripremanje djece za školu. 12. Kompetencije djece za XXI stoljeće. 13. Jačanje kognitivnih i emocionalnih kompetencija. 14. Jačanje socijalnih i radnoakcionih kompetencija. 15. Učenje slova i brojeva, centri za učenje. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra i vježbe. 2. Diskusije. 3. Prezentacije. 		
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predavanja – direktna nastava. 2. Predavanja – zajedničke vježbe. 3. Seminarski rad. 4. Samostalno učenje. 5. Ostale aktivnosti studenta. 		UKUPNO:
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obavezni dolazak (%). 2. Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. 3. Parcijalni testovi. 4. Završni test. 		
3. LITERATURA	Osnovna literatura: Suzić, N. (2006). <i>Uvod u predškolsku pedagogiju i metodiku</i> , Laktaši. Bašić, S. (2011). (Nova) slika djeteta u pedagogiji djetinjstva. Filozofski fakultet Dopunska literatura: Bašić, S. (2015). Svrha i osnovna obilježja pedagoškog odnosa U: Opić, S.; Bilić, V.; Jurčić, M. (ur). <i>Odgoj u školi</i> . Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb Slunjski, E. (2011), <i>Kurikulum ranog odgoja</i> . Istraživanje i konstrukcija, Školska knjiga, Zagreb		

	Bilić, V.; Bašić, S. (2016). Odnosi u školi – prilozi za pedagogiju odnosa. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb.		
Fakultet:	EDUKACIJSKI FAKULTET		
Šifra predmeta: 03.104-B	Naziv predmeta: Književnost za djecu predškolskog uzrasta		
Nivo: dodiplomski studij	Godina: II	Semestar: IV	Broj ECTS kredita: 5
Status: O	Broj sati sedmično: 3	Ukupan broj sati: 30P+15V+15S	
Predmet slušaju: PO			
1. CILJ PREDMETA	Interpretacijama, tumačenjima i analizama jednostavnijih sadržaja književnosti za djecu (slikovnica, bojanica s tekstem, uspavanka, bajka, basna, mit, legenda, zagonetka, poslovice, brojalica, anegdota i sl) ukazati na značaj književnosti u predškolskom uzrastu, s akcentom na njezinim pedagoškim, didaktičkim i socijalnim aspektima.		
1.1. Ishodi učenja	Studenti će <i>pokazati</i> temeljna znanja iz teorije i poetike književnosti za djecu predškolskog uzrasta, <i>razlikovati</i> osobenosti ove književnosti, te <i>pokazati</i> znanja za samostalne interpretacije i tumačenja dječije literature. Studenti će <i>pokazati</i> sposobnost razumijevanja razvoja empatije i njene važnosti, te posjedovanje odgovarajućih očekivanja za empatične odgovore i prosocijalna ponašanja djece, zatim demonstrirati kulturološku svijest i senzibilnost, sposobnost korištenja tradicionalnih sadržaja i naslijeđa kako bi obogatili odnose, te <i>razlikovati</i> i poštovati principe različitosti i multikulturalizma.		
1.2. Predmeti koji su preduslov za polaganje			
1.3. Osnovne tematske jedinice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mogućnosti i granice književnosti za djecu predškolskog uzrasta. 2. Nastavnik u jezičkom i književnom odgoju u predškolskom uzrastu.. 3. Tematski i motivski okviri u jezičkom i književnom odgoju. 4. Stilski i jezički okviri u jezičkom i književnom odgoju. 5. Utjecaj književnog odgoja na govor i jezik kod djece. 6. Značaj književnog odgoja za razvoj pozitivnog socijalnog okvira kod djece. 7. Interaktivne radionice u književnom odgoju. 8. Bojanke s tekstem i slikovnice u jezičkom i književnom odgoju. 9. Umjetnička i narodna poezija u jezičkom i književnom odgoju. 10. Bajka i basna u jezičkom i književnom odgoju. 11. Mit i legenda u književnosti u jezičkom i književnom odgoju. 12. Poslovice, pitalice, zagonetke i brojalice u jezičkom i književnom odgoju. 13. Anegdota u jezičkom i književnom odgoju. 14. Drama i dramske radionice u jezičkom i književnom odgoju. 15. Zaključna razmatranja i napomene. 		
2. NAČIN ORGANIZIRANJA NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra i vježbe. 2. Diskusije. 3. Prezentacije. 	50%	
		30%	
		20%	
2.2. Broj sati opterećenja studenta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predavanja – direktna nastava. 2. Predavanja – zajedničke vježbe. 3. Seminarski rad. 4. Samostalno učenje. 5. Ostale aktivnosti studenta. 	30	(1,11)
		15	(0,56)
		15	(0,56)
		40	(1,48)
		35	(1,29)
	UKUPNO:	135	5ECTS
Učešće u ocjeni (%)			
2.3. Način ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obavezni dolazak (%). 2. Seminarski rad / drugi oblici aktivnosti. 3. Parcijalni testovi. 4. Završni test. 	0–10%	
		0–15%	
		0–30%	
		0–45%	
3. LITERATURA	Osnovna literatura: Crnković, M. (1990). <i>Dječja književnost</i> , Zagreb. Diklić, Z.; Težak, D.; Zalar, I. (1996). <i>Primjeri iz dječije književnosti</i> , Zagreb. Idrizović, M. (2001). <i>Književnost za djecu i omladinu</i> , Sarajevo. Dopunska literatura: Hamzić, M. (2007). <i>Školski rječnik književnih izraza</i> , Sarajevo. *Popis obavezne lektire bit će predložen studentima prilikom početka nastave.		